

SOMMER SEMESTER 2016

Am Zentrum für Interdisziplinäre Polenstudien

BA-Veranstaltungen:

Kultura i ekonomia od kuchni, czyli o rozbieraniu się do rosółu i innych (kulinarnych) ekstrawagancjach (mit Exkursion nach Bydgoszcz vom 4. bis 6.05.2016).

Ein Blick hinter die (kulinarischen) Kulissen von Kultur und Wirtschaft. Was polnische Hühnerbrühe mit dem Fallenlassen von Hüllen zu tun hat und andere Extravaganzen.

Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast / Dr. Ewa Bagajewska / in Kooperation mit Writing Fellowes

Dienstag 11:15-12:45 Uhr

Raum: Stephansaal (Postgebäude)

BA-Seminar, 6/8/9 ECTS

Anmeldung bis 08.04.2016 erforderlich!

Einordnung: Kulturwissenschaften-Vertiefung // WiWi und ReWi als Wahlmodul

Im Rahmen des BA-Seminars werden wir ausgewählte Aspekte u.a. der polnischen Küche, Rituale, Veränderungen in den Ernährungsgewohnheiten und in den Produktionsprozessen für Lebensmittel diskutieren. So machen wir uns mit den Grundlagen der europäischen Sozialgeschichte sowie der materiellen Kultur bekannt.

Geplant ist, dass wir eine eigene Sektion mit Kurzvorträgen für eine Anfang Mai (4.-6. Mai 2016) in Bydgoszcz stattfindende internationale Konferenz organisieren und durchführen (Thema: "Apetyt na jedzenie. Pokarm w społeczeństwie, kulturze i symbolice na przestrzeni dziejów"). Informationen zur Tagung finden Sie auf der [Webseite der Veranstalter](#).

Literatur:

Maria Barbasiewicz: *W kuchni jak na wojnie. Jak kucharze walczyli na noże, smaki i anegdoty od końca XVIII do połowy XX wieku*, Warszawa: PWN, 2015.

Ruth Oldenziel / Mikael Hård: *Consumers, Tinkerers, Rebels: The People Who Shaped Europe*, Basingstoke [u.a.], Palgrave Macmillan, 2013.

Maja Łozińska / Jan Łoziński: *Historia polskiego smaku. Kuchnia, stół, obyczaje*, Warszawa: Wydawnictwo: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013.

Jarosław Dumanowski / Maciej J. Mazurkiewicz: *Nauka gotowania do użytku ludu polskiego ułożona z prac konkursowych Marii Reszelskiej, Stanisławy Mittmann i Stefanii Królikowskiej*, Grudziądz 2012

Jarosław Dumanowski: *Tatarskie ziele w cukrze, czyli staropolskie słodycze*, Warszawa 2011.

Ireneusz Ihnatowicz, Antoni Mączak, Benedykt Zientara, Janusz Żarnowski: *Spółczesność polskie od X do XX wieku: Targi i podgrodzia*. Warszawa: Książka i Wiedza, 1999.

Jan S. Bystron: *Dzieje obyczajów w dawnej Polsce*. Warszawa: Nakładem księgarni Trzaski, Everta i Michalskiego: Wiek XVI-XVIII, 1932.

Hinweise zur Veranstaltung:

Wegen der geplanten Studienreise nach Bydgoszcz (4.-6.05.2016) und der Kooperation mit Writing Fellowes (wir werden das Schreiben von Essays und eines Vortrages üben) Teilnehmerzahl begrenzt auf 15 Personen. Bitte um vorherige Anmeldung bis 8.04.2016 an shk-zip@europa-uni.de.

Leistungsnachweis:

Zwei Essays: Anhand eines ausgewählten Objektes und eines Prozesses oder eines Rituals zum Thema der europäischen materiellen Kultur und der Zeit- bzw. Sozialgeschichte.

Ein Konferenzvortrag mit Präsentation (15 Minuten).

Teilnahmevoraussetzungen:

Kenntnisse der polnischen Sprache

Sprache:

Polnisch

Language in transition? Polish from the late state Socialism until now

Dr. Małgorzata Szajbel-Keck

Dienstag und Donnerstag, 12:30-14:00 Uhr

Block, letzte 6 Wochen des Sommersemesters

Room: CP 153 (Collegium Polonicum Stübice)

BA-Seminar, 6/8/9 ECTS

Limited number of participants. Pre-register until May 1, 2015

Dr. Małgorzata Szajbel-Keck

Einordnung: Kulturwissenschaften-Vertiefung//Linguistik-Vertiefung

The late twentieth and early twenty first centuries are times of vivid changes in Poland. We see not only political but also economic and cultural transformation. What about the language? Did all these changes influence the way Poles speak and write? Are there any differences between the Polish used in the Polish People's Republic (PRL) and in the Polish Third Republic? There was no language revolution or re-standardization, but did it really remain unchanged? We will try to answer these questions together. In more general terms we will talk about the concept of a language as a constantly evolving organism. We will discuss factors triggering those changes and effect that they have on the language.

Literatur:

Readings will be provided at the beginning of the course.

Hinweise zur Veranstaltung:

Limited number of participants. Pre-register until May 1, 2015 by sending an e-mail with "SS2016 – Polish in transition" to szajbel@europa-uni.de, including your name, major, languages you know, list of linguistics classes you took.

Leistungsnachweis:

Regular and active participation, presentation, term paper or final exam

Teilnahmevoraussetzungen:

Proficiency in English, at least reading proficiency in Polish

Sprache:

English

Teoria i praktyka przekładu literackiego na przykładzie tłumaczeń polsko-niemieckich

(Theorie und Praxis der Übersetzung am Beispiel der literarischen polnisch-deutschen Übersetzungen)

Dr. Małgorzata Szajbel-Keck

Dienstag und Donnerstag, 9:15-10:45 Uhr

Block, ersten 6 Wochen des SS

Raum: Stephanssaal (Postgebäude)

BA-Seminar, 6/8/9 ECTS

Vorherige Anmeldung erforderlich!

Einordnung: Kulturwissenschaften-Vertiefung // Linguistik-Vertiefung // Literaturwissenschaften-Vertiefung // Praxisrelevante Fertigkeiten

Często czytamy literaturę w przekładzie, a rzadko zastanawiamy się nad tym, jak wyglądała praca tłumacza nad tym tekstem. Temu właśnie zagadnieniu będzie poświęcone to seminarium. Przyjrzymy się uważniej warsztatowi tłumacza. Zastanowimy się, co to znaczy dobre tłumaczenie? Czy wszystkie teksty tłumaczy się jednakowo? Na jakie trudności napotyka tłumacz i jak je rozwiązuje? W oparciu o teorię tłumaczenia, będziemy się raczej koncentrować na konkretnych przykładach tłumaczeń polsko-niemieckich i gdzie to możliwe będziemy czytać komentarze tłumaczy do ich tekstów (np. Dedeciusa i jego tłumaczenia). Nasze seminarium jest częścią współpracy seminaryjnej między kilkoma niemieckimi i polskimi uniwersytetami pod tematem: „Literackie tłumaczenie w polsko-niemieckim dialogu kulturowym – T. Różewicz tłumaczony na niemiecki”. Na każdym uniwersytecie prowadzone będzie równocześnie seminarium o tematyce translatorskiej. Studenci będą zobowiązani nie tylko do udziału we własnym seminarium, ale też do współpracy ze studentem z innego uniwersytetu przy tłumaczeniu fragmentu prozy. Trzech najlepszych studentów z każdego seminarium zostanie zaproszonych na warsztaty zwieńczające cały projekt, poświęcone pracy translatorskiej Dedeciusa, które odbędą się 1-3.06.2016 w Archiwum Dedeciusa w Słubicach.

Literatur:

Zarówno teksty teoretyczne jak i przykładowe tłumaczenia zostaną udostępnione studentom na początku zajęć. Będziemy również korzystać ze zbiorów Archiwum Dedeciusa w Collegium Polonicum

Hinweise zur Veranstaltung:

Liczba miejsc ograniczona. Wymagane zapisanie się przed rozpoczęciem zajęć poprzez wysłanie e-maila zatytułowanego „SS2016 – Przekład literacki” na adres szajbel@europa-uni.de, zawierającego imię, nazwisko, kierunek studiów, znane języki, doświadczenie translatorskie (jeśli jest).

Leistungsnachweis:

Aktywny udział w zajęciach, zadania domowe, pisemna praca semestralna

Teilnahmevoraussetzungen:

Dobra znajomość języka polskiego i niemieckiego

Sprache:

Polnisch

MA-Veranstaltungen

„Polnische Wirtschaft“ – analytische Ansätze zu einem Stereotyp im Wandel.

„Polnische Wirtschaft“ - analytische Ansätze zu einem Stereotyp im Wandel.

Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast

Dienstags und donnerstags 16:15-17:45 Uhr

Block 6.6.-15.7.2016

Raum: Dienstag LH 001, Donnerstag Stephanssaal (Postgebäude)

MA-Seminar, 3/6/9 ECTS

Einordnung:

ALT: MEK Zentralmodul // MEK Europäische Wirtschaftskulturen // Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum // KGMOE

Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft // WiWi und ReWi als Wahlmodul

NEU: MEK Wirtschaftskulturen // MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum // MEK Transdisziplinäre

Kulturwissenschaften // MSKK Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // KGMOE Politische Ordnung-Wirtschaft-Gesellschaft //

KGMOE Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // MASS Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // MA Literaturwissenschaften

Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // WiWi und ReWi als Wahlmodul

SONST: MES WPM5: Kultur, Geschichte und Gesellschaft in Europa // MES WPM6: Europäische Wirtschaftspolitik

Polska gospodarka kojarzona była na przestrzeni wieków często z zacofaniem i nieporządkiem. Hubert Orłowski wskazał na stereotyp „Polnische Wirtschaft”, ugruntowany jeszcze w XVIII wieku. Gospodarka planowa, która dominowała prawie 50 lat w polskim ustroju, jeszcze bardziej pogłębiła negatywny odbiór polskiej ekonomii. Dzisiaj Bank Światowy pisze o „Poland’s New Golden Age” i wskazuje na niespotykany w historii Polski wzrost gospodarczy po transformacji systemowej. Celem seminarium jest zapoznanie się z dziejami gospodarczymi Polski od szczytności XVI wieku (Golden Age) do dnia dzisiejszego (New Golden Age?). Tym sposobem postaramy się odpowiedzieć na pytanie, czy ostatnie dwadzieścia lat polskiej gospodarki możemy rzeczywiście zaliczyć do najświetniejszych czasów polskiej ekonomii na przestrzeni wieków. Ponadto poznamy twórczość i modele najświetniejszych polskich myślicieli gospodarczych czasów nowożytnych od Andrzeja Frycza Modrzewskiego poprzez Hugona Kołłątaja, Stanisława Grabskiego do Michała Kaleckiego, Edwarda Lipińskiego, Oskara Lange i Leszka Balcerowicza. Przedyskutujemy także rolę społecznego ruchu ekonomicznego na ziemiach polskich, pracę towarzystw i wydawnictw ekonomicznych.

Literatur:

Hubert Orłowski: Polnische Wirtschaft. Nowoczesny niemiecki dyskurs o Polsce, Olsztyn: Wspólnota Kulturowa Borussia, 1998.

Edward Lipiński: Studia nad historią polskiej myśli ekonomicznej, Warszawa: PWN, 1956.

Wojciech Morawski: Dzieje gospodarcze Polski, Warszawa: Difin, 2011.

Leszek Balcerowicz: Socialism, Capitalism, Transformation, Budapest: Central European University Press 1995.

Marcin Piątkowski: Poland’s New Golden Age. Shifting from Europe’s Periphery to Its Center, The World Bank Policy Research Working Papers 6639, October 2013.

Hinweise zur Veranstaltung:

Methodisch lernen wir in diesem Seminar, die Konzepte und Ansätze ausgewählter polnischer Wirtschaftsdenker zu rezipieren und sie im Kontext der heutigen Wirtschaftsentwicklung zu diskutieren.

Leistungsnachweis:

Referat und Hausarbeit

Teilnahmevoraussetzungen:

Kenntnisse der polnischen Sprache

Sprache:

Polnisch

Mobilität der EU-Bürger – eine Wachstumschance für Europa?

Dr. Kamila Schöll-Mazurek

Montag, 11:00-15:00 Uhr, 14-täglich

Raum: Stephanssaal (Postgebäude)

MA-Projektseminar, 3/6/9 ECTS

Dr. Kamila Schöll-Mazurek

Einordnung:

ALT: KGMOE Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft // KGMOE Räume – Grenzen – Metropolen // MICS Migration,

Ethnicity, Ethnocentrism // MICS Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe // MASS Migration, Ethnizität,

Ethnozentrismus // MASS Wirtschaft und Kultur // MICS Migration, Ethnicity, Ethnocentrism

NEU: KGMOE Politische Ordnung – Wirtschaft – Gesellschaft // KGMOE Räume – Grenzen – Metropolen // MASS Migration,

Ethnizität, Ethnozentrismus // Politik und Kultur
Sonstiges: MES

Das Seminar beschäftigt sich mit Chancen und Risiken der Freizügigkeit für EU-Bürger. Immer mehr Menschen aus Mittel- und Osteuropa arbeiten in wohlhabenderen Regionen der EU, doch vor Ort stoßen sie auf Hindernisse. Besonders im Zuge der jüngsten Flüchtlingsbewegungen wird zudem die Forderung nach neuen Grenzkontrollen laut. In dem Kurs werden sowohl die regionale Perspektive, wie etwa deutsch-polnische Migrationsbewegungen, als auch europäische, wie etwa Mobilität der EU-Bürger, behandelt. Darüber hinaus werden die gesellschaftlich-ökonomischen Rahmenbedingungen dargestellt, z. B. demografische Herausforderungen, Folgen der Zuwanderung in die EU-Länder, Zuwanderungspolitik der EU-Länder und gesetzliche Rahmenbedingungen (nationale Gesetze, Umsetzung der EU-Direktiven). Um diese vielschichtigen Problematiken im Rahmen der Jean-Monnet-Module zu bearbeiten, werden für Studenten 2016 folgende Themen angeboten:

Europäische Mobilität – theoretische Ansätze

Integrationspolitik in Deutschland, Polen und Europa - Infrastruktur, Leitlinien, Förderung

Integrationspolitik auf Bundes-, kommunaler und zivilgesellschaftlicher Ebene

Rahmenbedingungen der Mobilität der EU-Bürger

Europäisches Gesetz – Freizügigkeit

Nationales Recht vs. europäische Direktive? Wie frei ist die Freizügigkeit?

Migrationspolitik der EU

Anerkennung von Berufsqualifikationen

Probleme beim Erwerb von Leistungsansprüchen aus der Sozialversicherung

Arbeitnehmerfreizügigkeit in der Praxis, Beispiel Krankenversicherung.

Die Inhalte werden in interaktiver Form gelehrt, überwiegend durch Projektarbeit: siehe Hinweise zur Veranstaltung.

Literatur:

Arbeitnehmerfreizügigkeit zwischen Deutschland und Polen - eine Zwischenbilanz aus unterschiedlichen Perspektiven, D. Jajeśniak-Quast u.a.

Erfolgsfall Europa? Folgen und Herausforderungen der EU-Freizügigkeit für Deutschland Jahresgutachten 2013, http://www.svr-migration.de/wp-content/uploads/2013/04/Web_SVR_Jahresgutachten_2013.pdf

Migrationsbericht des Bundesamtes für Migration und Flüchtlinge - [hier abrufbar](#)

Räumliche Auswirkungen der internationalen Migration, Paul Gans (Hrsg.)

Hinweise zur Veranstaltung:

Innerhalb der Kurse werden die Studenten einen Round Table mit Entscheidungsträgern und Bürgern aus Frankfurt (Oder) und Ślubice unter dem Titel „Sonderfall: EU-Freizügigkeit im Grenzgebiet“ organisieren. Außerdem werden die Studenten ein Webinar vorbereiten und unter dem Titel: „EU-Mobilität – Probleme, Erfolge, Konsequenzen im Süden Europas“ vorbereiten und durchführen.

Die Studenten werden ihre Essays für ein E-Book vorbereiten, das in 2018 veröffentlicht werden soll.

Leistungsnachweis:

Vorbereitung im Team: Webinar mit Migration-Experten aus ganzen Europa, Round Table über Freizügigkeit, E-book mit Essays über Mobilität in Europa, kurze Hospitationen in Migrantenorganisationen in Berlin.

Teilnahmevoraussetzungen:

Interesse an Projektarbeit, Vorkenntnisse zum Thema Integrationspolitik, Migrationspolitik

Sprache:

Optional Polnisch, Englisch, andere Sprache gern gesehen.

Cultures in Transition: Europe 1985-2004

Dr. Mark Keck-Szajbel / Dr. Alexander Simmeth

Montag, 15:00-18:00 Uhr

Block: 6.6.-15.7.2016

Room: Stephanssaal (Postgebäude)

MA-Seminar, 3/6/9 ECTS

Students must enroll by May 23!

Einordnung:

ALT: MEK Europäische Wissenskulturen und Kunst // MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum // MICS Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe // KGMOE Menschen – Artefakte – Visionen // MASS Wirtschaft und Kultur // Master of Arts Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie Optionsmodul
NEU: MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum // MEK Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // MSKK Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // KGMOE Menschen – Artefakte – Visionen // KGMOE Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // MASS Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // Master of Arts Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften

The focus of this course is “Cultures in Transition.” It focuses on different aspects of everyday life and society in Europe, and shows how ideas circulated from place to place before and after the fall of the Berlin Wall in 1989. It asks, in a nutshell, when socialist citizens spoke of the “West,” did they envision America or the West as a model? What did a future utopia look like for citizens of the East? Of the central questions affecting politicians, artists and the youth in such changing societies was how to be authentic in a world of neo-liberal capitalism and in the aftermath of goulash communism. How did governments and companies change tactics in order to best captivate a new community of consumers? It focuses primarily on history, but the scope ranges from economics to anthropology. It is an attempt to explain the ways culture changed after the Iron Curtain fell.

Literatur:

Daphne Berdahl, The Social Life of Post-Socialism

Hinweise zur Veranstaltung:

Since readings will be overwhelmingly in English, fluency in English is a requirement. Written work can be in alternative languages. Students must enroll by May 23 at keck@europa-uni.de for the first readings!

Leistungsnachweis:

Reading responses and (depending on ECTS) an essay based on a specific topic in consultation with the instructor.

Teilnahmevoraussetzungen:

Firm familiarity with Post-World War II European history.

Sprache:

English

Themes in Cultural History

Dr. Mark Keck-Szajbel
Freitag, 10:00-12:00 Uhr
Room: CP 27 (Collegium Polonicum Słubice)
MA-Seminar, 6/9 ECTS

Einordnung:

ALT: MEK Europäische Wissenskulturen und Künste // MICS Transdisciplinary Gender Studies // MICS Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe // KGMOE Menschen – Artefakte – Visionen // MASS Religion und Moderne // MASS Migration, Ethnizität, Ethnozentrismus // MASS Wirtschaft und Kultur // MASS Forschungsmodul // Master of Arts „Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie“ Optionsmodul
NEU: MEK Optionsmodul Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // MSKK Optionsmodul Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // KGMOE Optionsmodul Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // MASS Migration, Ethnizität, Ethnozentrismus // MASS Optionsmodul Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // MASS Forschungsmodul // Master of Arts „Literaturwissenschaft: Ästhetik – Literatur – Philosophie Optionsmodul

This course is envisioned as primarily a research seminar on topics on cultural history. After several weeks of reading, we will begin to present *your* research on a topic based from primary sources. Hence, this is a perfect course for MA students (primarily in history, but open to other disciplines) who are either exploring topics for their MA thesis, or those of you who are already working on it. My only requirements are that you utilize tools of cultural history in your writing, and that you come with the understanding that this is for students actively researching and writing utilizing primary documents. Doctoral students are also welcome to join.

Hinweise zur Veranstaltung:

Since readings will be overwhelmingly in English, fluency in English is a requirement. Written work can be in alternative languages. Students must enroll at keck@europa-uni.de for the first readings!

Leistungsnachweis:

An extended essay based on a specific topic in consultation with the instructor.

Sprache:

English

Minorities in Times of Transition

Dr. Ondřej Klípa
Block, Mittwoch, 14:00-17:00 Uhr
Room: AM 204
MA-Seminar, 3/6/9 ECTS
Dr. Ondřej Klípa

Block: 8.06.-13.07.2016

1. Veranstaltungstermin: 08.06.2016

Termine: 08.06, 15.06, 22.06, 29.06, 06.07, 13.07.2016

Einordnung:

ALT: MICS Migration, Ethnicity, Ethnocentrism // MASS Migration, Ethnicity, Ethnocentrism

NEU: MASS: Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus

The course will focus on two interdisciplinary topics: 1) development of minority policies and 2) social and identity changes of ethnic minorities in Central and Eastern Europe. Within the first topic, we will discuss especially ideological sources of Communist model of minority protection and the legacy and transformation of this model into the post-Communist period. Within the second topic, we will pay attention to changing identification of minorities with state nations and vice versa. Transformation of understanding of the term "nation" as such will be our primary focus. Another aspect of this topic is changing social situation of minorities in times of transition, resulting in some cases into social exclusion. Mechanism and realms of social exclusion as well as possible ways how to resolve it will be examined. The Roma as a typical marginalized group will be in the centre of our interest. Roots of the social exclusion of the Roma will be studied from the Middle Age to nowadays. However, particular attention will be paid to the Communist period and the political and economical transformation in the 1990s.

Upon completion of this course, students should be able to:

understand anthropological and political background of national minority protection;

argue with an in-depth knowledge in discussions on multiculturalism, diversity management, and social cohesion in context of CEE;

understand way of transformation minority policies from the Communist to post-Communist period;

Literatur:

Pan, Ch.; Pfeil, B. S.: National Minorities in Europe (Wien: Braumüller, 2003)

Rechel, B. (ed.): Minority Rights in CEE (London and New York: Routledge, 2009)

Köles, S. (ed.): Minorities in Transition in South, Central, and Eastern Europe. ICDT Papers No. 1. (Budapest, 2008)

Doroszewska, U.: Rethinking the State, Minorities, and National Security, In: Kymlicka, W., Opalski, M. (eds.): Can Liberal Pluralism be Exported? Oxford: Oxford University Press, 2002, pp. 126-134.

Petrova, D.: The Roma: Between a myth and the future. Social Research, 70. 1 (Spring 2003), pp. 111-161.

Hinweise zur Veranstaltung:

Students are requested to attend to classes in order to get graded. More than 2 absences will automatically lower your final grade after your point total is calculated, unless you can document that all the absences are related to an illness and/or official university event. For each additional absence your final grade will be lowered by 1/3 (a B becomes a B-, etc.).

Teilnahmevoraussetzungen:

A good command of English

Sprache:

English

Cultures of capitalism and the post-communist system transition in Eastern Europe

Dr. Patryk Wasiak
Block, Freitag 15:00-18:00 Uhr und Samstag 10:00-13:00 Uhr
Room: CP 27 (Collegium Polonicum Słubice)
MA-Seminar, 3/6/9 ECTS

Block: 10.06.-15.07.2016

Termine: ~~10.06; 11.06;~~ 17.06; 18.06.; 24.06; 25.06; 08.07; 09.07.2016

Einordnung:

ALT: MICS Migration, Ethnicity, Ethnocentrism // KGMOE Menschen – Artefakte – Visionen // MASS Wirtschaft und Kultur //

MEK Europäische Wissenskulturen und Künste // MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum

NEU: MEK Wissenskulturen – Wissenschaften, Religionen, Künste // MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum //

KGMOE Menschen – Artefakte – Visionen // MASS Politik und Kultur

This course aims to provide students with knowledge about the cultural impact of the introduction of capitalist economy in Eastern Europe during the post-communist system transition. During the time of the transition denizens of former communist states had to learn how to build their new identities as entrepreneurs and employees of privately own companies rather than state enterprises. They also had to learn how it is to be a consumer in mass consumer society. The political and economic change brought a range of new possibilities of consumption, new lifestyles and leisure. At the same time denizens of post-communist states were free to choose occupations which range from employees of companies run by American managers, private entrepreneurs or bazaar traders. During the course we are going to discuss the process of embracing of the values of consumer capitalism from perspectives of those who took part in the introduction of this new socio-economic order and those whose life experience was deeply influenced by the change. The course will help participants to better understand cultural dimension of the post-communist system transition by learning how people find themselves embedded in new commercial cultures. Over the six weeks of the course we will study several primary sources and relevant secondary academic journal articles and book chapters. Such sources will be supplemented by presentation of visual material such as adverts, newsreels and press photographs from the instructor's collection.

Hinweise zur Veranstaltung:

Since readings will be overwhelmingly in English, fluency in English is a requirement. Written work can be in alternative languages. Students must enroll by May 23 at patrykwasiak@gmail.com for the first readings!

Leistungsnachweis:

Source interpretations, book reviews and essays should be made along our seminar plan and can be handed in some time during the semester. Not everybody has to write source interpretations, it depends on the amount of ECTS points you want to gain.

Sprache:

English

Graduiertenstudium

ZIP-Forschungskolloquium mit Semesterstudienfahrt nach Budapest (7.-11.04.2016)

Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast

Donnerstag 18:15-19:45

Raum: Stephanssaal (Postgebäude)

Keine ECTS

Das Kolloquium dient der Diskussion neuerer Forschungsansätze und Methoden der interdisziplinären Polenstudien. Wir werden die aktuellen Forschungsprojekte der ZIP-Doktoranden diskutieren, aber auch einschlägige auswärtige Referenten einladen. Im Rahmen des ZIP-Forschungskolloquiums findet pro Semester eine Semesterstudienfahrt statt. Im Sommersemester 2016 wird die Studienfahrt in der Zeit vom 6. bis 11. April 2016 nach Budapest führen. Die Teilnahme an der Veranstaltung ist für alle ZIP-Doktoranden verpflichtend.

Plan des ZIP-Kolloquiums im SoSe 2016

21.04.2016 Dr. Ondřej Klípa und Dr. Frank Grelka, EUV/ZIP: „Ukrainian Peripheries – Ukraine as a Periphery“

19.05.2016 Magdalena Kamińska, EUV/ZIP: "Plattenbauten in Nowe Tychy der 1970er-Jahre im Prisma der Akteur-Netzwerk-Theorie"

02.06.2016 Diskussion der Einleitung zur Publikation des ZIP-Graduiertenkollegs „Interdisziplinäre Polenstudien“

23.06.2016 Prof. Dr. Robert Geisler, Universität Opole: "Innowacje jako proces społeczny" - dyskurs krytyczny o transformacji.

30.06.2016 Dr. Alicja Sielska Universität Wrocław: „Die institutionelle Diskriminierung der Frauen auf dem polnischen Arbeitsmarkt“

14.07.2016 Dr. Satoko Inoue, Universität Tokio: „Diversified Identity: The Polish Literary Magazine Bundesstraße 1 in 1990s Germany“

(im Rahmen des Workshops "Cultures in Times of Transition") Ort: Gästehaus Sophienstr. 6, Frankfurt (Oder), Zeit: 16:00 Uhr! (Die ganze Sektion fängt um 15:00 Uhr an!)

WINTER SEMESTER 2016/2017

BA-Veranstaltungen:

Minority and Regional Languages in Europe

Dr. Małgorzata Szajbel-Keck
Donnerstag 9:15 - 10:45
6/8/9 ECTS
Dr. Małgorzata Szajbel-Keck

Only recently, when national movements started to decrease in favor in a more open minded approach to Europe, state and local governments started to recognize that "one state – one nation – one language" approach is a myth that cannot be maintained. No sooner than in the late 20th century European states began to officially recognize smaller language communities due to the grassroots movements and support from the EU structures promoting cultural diversity and equality, where local languages play essential role. Still, the status of many regional and minority languages remains uncertain, which leads to curious situations. For instance Spanish Basque is allowed in French courts (with translation) because of its official status in Spain, but not French Basque due to the statement in the French constitution that French is the only state language. The course will start with an introduction to typological concepts such as language, dialect, variety as well as national, regional and minority language. This will be followed by an overview of the linguistic landscape of Europe. Further we will discuss different approaches to language policies in the European states and their effect on languages spoken within them. We will concentrate on selected cases of language empowerment or discrimination. Finally, we will take a look at the official policies of the European Union towards locally spoken languages, such as the European Charter of Regional and Minority Languages, and will discuss how much, if any, impact it has on the local language policies.

Literatur: For starters, browse the homepage of the Council of Europe regarding the European Charter for Regional and Minority Languages (http://www.coe.int/t/dg4/education/minlang/default_en.asp). Full literature list will be announced at the beginning of the semester.

Teilnahmevoraussetzungen: You need to be able to handle reading, discussion and writing in English.

Hinweise zur Veranstaltung: The number of participants is restricted. Pre-register in e-mail titled "WS2016/17 Minority and Regional Languages" to szajbel@europa-uni.de by 01.10. Include your name, major and languages you know.

Leistungsnachweis: Active participation, oral presentation and term paper or written exam.

Sprache: English

History of Eastern Europe: 1900 to the Present (Introduction)

Dr. Mark Keck-Szajbel
Montag, 9.15 - 10.45 Uhr
Veranstaltungsbeginn: 10.10.2016
Ort: Postgebäude Stephansaal
BA-Seminar: Kulturwissenschaften-/Kulturgeschichte-Einführung, 6 ECTS

Of all the regions in the world, East Central Europe has arguably witnessed the most dramatic changes during the twentieth century. In that century, common experiences of national revivals, world wars, precarious interwar democracies, totalitarian rule, globalization and a "return to Europe" provide the region with a very tenuous unity that demands deeper analysis. In this seminar, which is understood as an introduction, we will explore the histories of the countries between Russia and Germany, as well as between the Baltic and the Balkans. While primarily a course in history, we will use the tools of multiple disciplines—from literary studies to musicology—to gain a deeper understanding of this dynamic region. Now seen as a region of relative economic growth and cultural acceptance, we will dig into the often dark history of a region which has yet to fully gain parity with the West.

Literatur: Rothschild, Joseph. East Central Europe between the Two World Wars; Rothschild, Joseph. Return to Diversity: A Political History of East Central Europe Since World War II.

Teilnahmevoraussetzungen: Regular attendance, short assignments

Hinweise zur Veranstaltung: Since readings will be overwhelmingly in English, fluency in English is a requirement. Students must enroll by October 3 at keck@europa-uni.de! No exceptions!

Leistungsnachweis: Oral exam and short assignments

Sprache: English

MA-Veranstaltungen:

Industrie und Kultur in Europa III

Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast, Prof. Dr. Klaus Weber

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr

Ort: GD Hs4

Veranstaltungsbeginn: 11.10.2016

Vorlesung: BA/MA

BA Kulturgeschichte-Vertiefung

MA-Alt - MEK Zentralmodul / Europäische Wirtschaftskulturen / KGMOE Grundlagenmodul /

Politische Ordnung - Wirtschaft – Gesellschaft / MASS Wirtschaft und Kultur // MES

MA-Neu - MEK Zentralmodul / Wirtschaftskulturen // KGMOE Zentralmodul / Politische Ordnung - Wirtschaft – Gesellschaft /

MASS Kulturelle Praktiken, Wissensordnungen, ästhetische Formationen // MES

6 ECTS

Die Teile 1 und 2 haben die protoindustrielle Entwicklung und koloniale Expansion Europas bis ins 19. Jhd. beleuchtet; Teil 3 schließt diese Reihe mit dem 20. Jhd. ab.

Hochindustrialisierung und Imperialismus hatten im ausgehenden 19. Jhd. zu der in den 1. Weltkrieg mündenden Krise beigetragen. Der Krieg und folgende nationale Abschottungen gegen Migration und Warenverkehr bewirkten eine Schwächung Europas. Die USA und Japan stiegen nun als neue industrielle und militärische Großmächte auf und verschärften den Wettbewerb um Märkte und Ressourcen. Erst nach dem 2. Weltkrieg konnte ein stabileres Weltwirtschaftssystem etabliert werden, und der Welthandel erreichte wieder das Volumen der Jahre vor 1914. In scheinbar paradoxer Weise trug gerade der Kalte Krieg zu dieser Stabilität bei. Mit seinem Ende treten auch asiatische Länder, die der Imperialismus abgedrängt hatte, wieder auf den Weltmärkten an.

Die Vorlesung wird zunächst auf die Krisen der Zwischenkriegszeit sowie auf die Kriegswirtschaften der 1910er und 40er Jahre eingehen. Für den folgenden Kalten Krieg werden auch Parallelen zwischen liberalen und planwirtschaftlichen Systemen in den Blick kommen, denn bis in die 70er Jahre gab es über die Blockgrenzen hinweg viele Gemeinsamkeiten. (Gerade um diesen Aspekten gerecht zu werden, wird Teil 3 von Prof. Jajeśniak-Quast u. Prof. Weber gemeinsam bestritten.) Ein weit tieferer Graben trennte diese Ökonomien von der sogenannten Dritten Welt. Mit der Behandlung der Nord-Süd-Beziehungen und den ökologischen Folgen der globalisierten Wirtschaft führt die Vorlesung an die Probleme der Gegenwart heran.

Literatur:

S. Broadberry / K. O'Rourke (Hg.): The Cambridge Economic History of Modern Europe, 2 Bde, Cambridge 2010.

R. Oldenziel / M. Hård: Consumers, Tinkerers, Rebels. The People Who Shaped Europe, New York 2013.

P. J. Crutzen / M. Davis / M. D. Mastrandre / S. H. Schneider / P. Sloterdijk: Das Raumschiff Erde hat keinen Notausgang. Energie und Politik im Anthropozän, Berlin 2011.

Hinweise zur Veranstaltung: Es ist eine Exkursion mit Besichtigung des Stahlwerks ArcelorMittal in Eisenhüttenstadt geplant.

Leistungsnachweis: Klausur

Teilnahmevoraussetzungen: Teilnahme an den beiden ersten Teilen der Vorlesung ist KEINE Voraussetzung.

Obraz społeczeństwa polskiego w filmie – lustrzane odbicie czy krzywe zwierciadło?

Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast, Dr. Ewa Bałajewska

Dienstag, 11.15 - 12.45 Uhr

Veranstaltungsbeginn: 11.10.2016

Ort: Postgebäude Stephansaal

MA-Seminar:

Alt - MEK Zentralmodul / Europäische Wirtschaftskulturen / Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum // KGMOE Menschen – Artefakte – Visionen // MASS Wirtschaft und Kultur

Neu - MEK Zentralmodul / Wirtschaftskulturen / Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum // KGMOE Menschen – Artefakte – Visionen

3/6/9 ECTS

Kultura nierozdzielnie związana jest z życiem społecznym i gospodarczym oraz ma ogromny wpływ na indywidualne i zbiorowe zachowania ludzi, na ich oceny, normy i wzory. W jakim stopniu jednak wytwory kultury odbijają rzeczywisty obraz społeczeństwa? Na ile są wehikułem treści światopoglądowych, ideologicznych i politycznych? Na ile były i są źródłem inspiracji dla przemian społecznych i ustrojowych oraz dalekoidących zmian mentalności i stylu życia?

Film jako wizualny opis rzeczywistości przekazuje nam pewne treści, chce być „odczytany”. Jak jednak można czytać taki obraz? Czy pokazuje on nam prawdę czy też skrzywiony, często upiękuszony lub zakłamany obraz rzeczywistości?

Spróbujemy odpowiedzieć na te pytania, przy czym punktem wyjścia będą współczesne filmy polskie zajmujące się tematami społecznymi, politycznymi, gospodarczymi, kulturalnymi i światopoglądowymi.

Kultur ist untrennbar verbunden mit dem gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Leben und hat enormen Einfluss auf individuelle und kollektive Verhaltensweisen der Menschen, auf deren Beurteilung, Normen und Muster. Bis zu welchem Grade jedoch sind kulturelle Produkte ein wirkliches Spiegelbild der Gesellschaft? Inwieweit transportieren sie weltanschauliche, ideologische und politische Inhalte? Inwieweit waren und sind sie Quelle der Inspiration für gesellschaftlichen und strukturellen Wandel sowie für weitreichende Veränderungen in Mentalität und Lebensstil?

Filme vermitteln uns als visuelle Beschreibungen der Wirklichkeit bestimmte Inhalte, sie wollen entsprechend „gelesen“ werden. Wie kann jedoch ein Film gelesen werden? Zeigt er uns die Wahrheit oder womöglich ein verzerrtes, oft geschöntes oder verlogenes Bild der Wirklichkeit?

Diese Fragen wollen wir versuchen zu beantworten. Ausgangspunkt der Erörterungen bilden polnische Gegenwartsfilme, in denen soziale, politische, wirtschaftliche, kulturelle und weltanschauliche Fragen thematisiert werden.

Literatur:

Tadeusz Lubelski: Historia kina polskiego 1895-2014, Kraków: Universitas, 2015.

Christian Kampkötter, Peter Klimczak, Christer Petersen (Hrsg.): Klassiker des polnischen Films, Marburg: Schüren Verlag, 2015.

W. Mędrzecki, Sz. Rudnicki, J. Żarnowski, Społeczeństwo polskie w XX wieku, Warszawa 2003.

Leistungsnachweis:

3 ECTS: esej (5 stron) i referat

6 ECTS: praca seminaryjna (12-15 stron) i referat

9 ECTS: praca seminaryjna (20-25 stron) i referat

Teilnahmevoraussetzungen: Gute Kenntnisse der polnischen Sprache

Sprache: Polnisch

History of Eastern Europe: 1900 to the Present

Dr. Mark Keck-Szajbel

Dienstag, 9:15-10:45 Uhr

Veranstaltungsbeginn: 11.10.2016

Ort: Postgebäude Stephansaal

MA-Seminar:

Alt - MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum // MICS Culture, History and Societies in Central and Eastern Europe

// KGMOE Grundlagenmodul // MASS Wirtschaft und Kultur

Neu - MEK Mittel- und Osteuropa als kultureller Raum // KGMOE Zentralmodul // MASS Politik und Kultur

6 ECTS

Of all the regions in the world, East Central Europe has arguably witnessed the most dramatic changes during the twentieth century. In that century, common experiences of national revivals, world wars, precarious interwar democracies, totalitarian rule, globalization and a “return to Europe” provide the region with a very tenuous unity that demands deeper analysis. In this seminar, which is intended as a seminar for both advanced as well as beginning students, we will explore the histories of the countries between Russia and Germany, as well as between the Baltic and the Balkans. While primarily a course in history, we will use the tools of multiple disciplines—from literary studies to musicology—to gain a deeper understanding of this dynamic region. Now seen as a region of relative economic growth and cultural acceptance, we will dig into the often dark history of a region which has yet to fully gain parity with the West.

Literatur:

Rothschild, Joseph. East Central Europe between the Two World Wars.

Rothschild, Joseph. Return to Diversity: A Political History of East Central Europe Since World War II.

Hinweise zur Veranstaltung: Since readings will be overwhelmingly in English, fluency in English is a requirement. Students must enroll by October 3 at keck@europa-uni.de! No exceptions!

Leistungsnachweis: Essay and short assignments

Teilnahmevoraussetzungen: Regular attendance, short assignments

Sprache: English

Graduiertenstudium:

Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast

Donnerstag (unregelmäßig), 16:15-17:45 Uhr

Veranstaltungsbeginn: 13.10.2016

Termine: 13.10.; 10.11.; 24.11.; 01.12.; 12.01.; 19.01.

Ort: Postgebäude Stephansaal (mit Ausnahmen! S. unten)

Forschungskolloquium, keine ECTS

Das ZIP-Kolloquium dient der Diskussion neuerer Forschungsansätze und Methoden der interdisziplinären Polenstudien. Wir werden die gegenwärtige Forschungsprojekte der ZIP-Doktoranden diskutieren aber auch einschlägige auswärtige Referenten einladen. Eine Semesterstudienfahrt ist geplant. Die Teilnahme an der Veranstaltung ist für alle ZIP-Doktoranden verpflichtend.

Literatur: Mikołaj Kunicki, Hubert Czyżewski, Katarzyna Jeżowska (ed.): Post-1945 Poland: Modernities, Transformations and Evolving Identities, Oxford: St Antony's College – University of Oxford, 2016.

Porgramm des Kolloquiums:

13.10.2016 Gemeinsame Publikation Interdisziplinäre Polenstudien und Vierter Kongress Polenforschung (23.-26.03.2017)

10.11.2016 Igor Bartkowiak (EUV): „Innovation der IT-Branche in Berlin und Warschau – eine Vergleichsstudie“

Warschau und Berlin sind durch eine wechselvolle Geschichte in den letzten Jahrzehnten gekennzeichnet. Dies wirkte sich auf die Wirtschaftsstruktur dieser Städte aus. Während in Berlin in den letzten Jahren ein beeindruckendes Startup- und Tech-Ökosystem herangereift ist, die Stadt zu den Vorreitern der europäischen Gründerszene gezählt wird und dementsprechend ein stetiges Wachstum in diesem Bereich aufweist, wird Warschau jedoch nicht mal unter den Top 10 Gründerzentren Europas platziert (gemessen an der Anzahl und dem Gesamtvolumen der Finanzierungsrunden). Im Rahmen des Promotionsvorhabens sollen Faktoren untersucht werden, welche zur unterschiedlichen Ausnutzung der vorhandenen Innovationspotenziale im IT-Sektor geführt haben.

Vortrag In deutscher Sprache.

Das Forschungskolloquium findet am 10. November 2016 in der Zeit 16:15-17:45 Uhr im Stephansaal (Alte Post, Eingang Ecke Logen- und Lindenstrasse) statt.

24.11.2016 Prof. Dr. Brian Porter-Szűcs (University of Michigan): "Contextualizing Poland: The National, the Regional, and the Global in Polish Studies."

Achtung! Ausnahmsweise GD 102!

"Contextualizing Poland: The National, the Regional, and the Global in Polish Studies." Scholars routinely emphasize the need to contextualize, but what exactly does this mean? It is vital to ask which context is most relevant, and recognize that there will never be one self-evident or consistent answer. In considering Poland's history, two contexts are typically prioritized: the deeply chronological (within a national or even nationalist framework) and the regional (within "East-Central Europe"). Much less common are efforts to position Poland against a global context, yet this latter can often bring us the most important insights. We must avoid deciding in advance which approach is best, because it depends on the questions being asked. But because of its relative neglect, the global perspective on Polish history deserves our particular attention.

Brian Porter-Szűcs is an Arthur Thurnau Professor of History at the University of Michigan, where he has worked since 1994. He is the author of Poland and the Modern World: Beyond Martyrdom (Wiley Blackwell, 2014), Faith and Fatherland: Catholicism, Modernity, and Poland (Oxford University Press, 2010), and When Nationalism Began to Hate: Imagining Modern Politics in 19th Century Poland (Oxford University Press, 2000), which was translated into Polish as Gdy nacjonalizm zaczął nienawidzić: Wyobrażenia nowoczesnej polityki w dziewiętnastowiecznej Polsce (Pogranicze, 2011). Together with Bruce Berglund he co-edited Christianity and Modernity in East-Central Europe (Central European University Press, 2010). Porter-Szűcs was the recipient of the Amicus Polonae award in 2000, and his publications have been recognized with numerous prizes, including the Budka award from the Kościuszko Foundation (1999), the Oskar Halecki award from the Polish Institute for Arts and Sciences in America (2000), and the Kulczycki prize from the Association for Slavic and East European Studies (2012). His research has been supported by grants from the American Council for Learned Societies, the Fulbright Association, the United States Institute for Peace, and the National Council for Eurasian and East European Research. Porter-Szűcs grew up in Mercer, Pennsylvania, got his undergraduate degree at the University of Tulsa, Oklahoma, and received his doctorate in history from the University of Wisconsin-Madison.

Vortrag in Englisch.

Das Forschungskolloquium findet am 24. November 2016 in der Zeit 16:15-17:45 Uhr im GD 102 (Gräfin-Dönhoff-Gebäude, Europaplatz 1) statt.

01.12.2016 Dr. Sabine Rutar (Universität Regensburg): „Arbeitsbeziehungen in nordadriatischen Häfen und Werften nach 1945“ Im Vortrag wird ein Projekt in der Planungs-/Erweiterungsphase zur Diskussion gestellt. Die vorgestellte Studie setzt sich zum Ziel, anhand der Werft- und Hafenindustrien in den Städten Triest und Monfalcone (Italien) sowie Koper und Rijeka (Jugoslawien) staatssozialistische und liberal-kapitalistische Formen des Wirtschaftens und des Arbeitens zwischen 1945 und 1990 zu vergleichen. Methodisch werden Demokratie und Diktatur / Autokratie sowie Markt- und Planwirtschaft im Kalten Krieg in Beziehung zueinander gesetzt.

Dr. Sabine Rutar ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Ost- und Südosteuropaforschung in Regensburg. Sie ist Herausgeberin und leitende Redakteurin der Zeitschrift „Südosteuropa. Journal of Politics and Society“. Zur Zeit ist sie Stipendiatin des Berliner Kollegs Kalter Krieg.



Das Forschungskolloquium findet am 1. Dezember 2016 in der Zeit 16:15-17:45 Uhr im Stephansaal (Alte Post, Eingang Ecke Logen- und Lindenstrasse) statt.

12.01.2017 ausnahmsweise 17-19 Uhr im Senatsaal: „Januskopf. Neoliberalismus und Neue Linke“ – Wissenschaftliches Kolloquium zum Andenken an Prof. Dr Helga Schultz



Zusammen mit dem Lehrstuhl Vergleichende Europäische Wirtschafts- und Sozialgeschichte von Herrn Prof. Klaus Weber lädt das Zentrum für Interdisziplinäre Polenstudien zu einem wissenschaftlichen Kolloquium zum Andenken an Frau Prof. Dr. Helga Schultz ein:

Zeit: Donnerstag, den 12. Januar 2017, 17-19 Uhr

Ort: Senatsaal der Europa-Universität Viadrina, Große Scharnstr. 59, 15230 Frankfurt (Oder)

Im Rahmen des Kolloquiums werden sich Kolleginnen und Kollegen sowie Schülerinnen und Schüler mit dem letzten Essay von Helga Schultz auseinandersetzen: „Januskopf. Neoliberalismus und Neue Linke.“, der 2016 im Berliner Wissenschafts-Verlag erschienen ist.

Programm:

Prof. Dr. Gangolf Hübinger: „Das Elend der Postmoderne“.

Dr. Elfie-Marita Eibl (Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften): Das westfälische Prinzip - ein noch immer anzustrebendes Weltordnungssystem? Henry Kissinger und sein Buch "Weltordnung"

Prof. Dr. Hanns-Jürgen Wagener: „Great transformation oder road to serfdom – Entscheidung im Jahr 1944“

Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast (EUV, ZIP): „Ein Traum – das Ende der Autogesellschaft?“

Prof. Dr. Klaus Weber (EUV): „Ökologiebewegung und Konservatismus“

19.01.2017 (das Kolloquium fällt aus!)