

Агнешка Бышевска
Курс: «Русская культура, литература и история в 19-том веке»
Доцент: Елена Дорманн

Отзыв об Экскурсии в Ригу в ноябре 2018 г.



Начиная описание экскурсии в Ригу, нужно подчеркнуть, что это была поездка многоплановая. Кроме участия в международной конференции «Лотмановские чтения» в Латвийском государственном университете в Риге, для студентов была также возможность посещения красивого города, знакомство с Латвийской культурой и традициями и знакомство с национальными обычаями.

Путешествие началось 14-ого ноября 2018 года вылетом из аэропорта в Берлине. После посадки в рижском аэропорте мы отправились в хостел «Амбер румс». Я была очень рада, что наша комната была расположена в центре старого города. Из окон я могла видеть каменные дома и людей, проходящих по обаятельным улицам. Мне очень понравилось жить в такой

приятной атмосфере. Вечером в день прилета мы пошли на ужин в ресторан «Лидо», а потом в Латвийскую национальную оперу, чтобы посмотреть оперу «Турандот» Джакомо Пуччинего. Для меня это было необыкновенное время. Самое оперное здание произвело на меня впечатление величия и монументальности. Его интерьер был очень элегантным и стильным. Войдя в оперу, человек переносится в другой мир. Зал был заполнен нарядно одетыми зрителями. Сразу я поняла, что билеты были распроданы очень быстро. Когда начался спектакль, воцарилось абсолютное молчание. Все слушали прекрасное пение исполнителей и смотрели на богатые декорации и костюмы. Следует признать, что выступление было на очень высоком уровне и глубоко нас тронуло. Это было отличное начало поездки.

На следующий день после завтрака мы отправились в Латвийский государственный университет. Там мы приняли участие в международной конференции под названием «Лотмановские чтения». Конференция началась с выступлением госпожи Татьяны Барышниковой, которая приветствовала всех участников и гостей. Далее мы выслушали доклада госпожи Елены Дорманн по теме «Русский язык как иностранный для будущих культурологов, юристов и экономистов в Виадрине. Опыт преподавания на польско-немецкой границе». Другим пунктом программы были презентации студентов Виадрины на тему «Лотмановские чтения». Потом, после перерыва на кофе, участники конференции выслушали выступления студентов Латвийского государственного университета о трудностях перевода текстов мировой литературы на латышский, русский и немецкий язык. Конференция завершилась подведением итогов и встречей с деканом философского факультета. Однако наше пребывание в университете на этом не закончилось, потому что после обеда в университетском кафе мы отправились в главное университетское здание, чтобы посетить его с гидом, говорящим по-латышски. Рассказ переведела нам на русский язык госпожа Барышникова. Было очень интригующе слушать латышский язык, потому что он имеет совершенно другой звук, чем славянские языки. Гид особенно интересно сказал о карцере, который до сегодняшнего дня находится на верхнем этаже университета. Мне понравился визит в Латвийском государственном университете, потому что и госпожа Барышникова, и другие

доценты, и студенты очень тепло приняли нас в. На конференцию пришли почти 30 человек, студентов и коллег из Риги. Было очень приятно выступить для такой хорошей аудитории. Надеюсь, что для нас будет возможность прилететь в Ригу снова, и что студенты из Латвии приедут к нам в гости.

В пятницу мы посмотрели самые важные достопримечательности Риги, среди которых были: рижский Домский собор, Церковь Святого Петра, Памятник Свободы, Дом черноголовых и рыночная площадь старого города. Рига - очень старый и ухоженный город с богатой культурой и красивыми памятниками. Мне было очень интересно гулять по вымощенным улицам старого города, несмотря на то, что было холодно. Вечером мы отправились в рижский русский театр, чтобы посмотреть спектакль «Король Лир». Игра актеров была на высоком уровне, было представлено несколько удивительных сцен. Пьеса оказалась интригующей и интересной.

Суббота была последним днем нашей экскурсии. Мы начали его с посещения музея Арт-нуво. Это был очень интерактивно организованный музей. В нем можно было увидеть всю квартиру в стиле арт-нуво. Это был исключительный опыт, потому что можно было перейти к началу 20-го века, и даже работающие там дамы были одеты в стиле, который был подходящим для тех времен. После музея мы пошли на прогулку по улицам в стиле модерн, во время которой госпожа Дорманн очень интересно рассказала нам о зданиях, спроектированных известным русским архитектором и инженером Михаилом Эйзенштейном. Мы закончили нашу экскурсию по этому прекрасному городу с общим обедом в ресторане «Лидо», который нам очень понравился.

Подводя итоги, я хотела бы подчеркнуть, что эта экскурсия была хорошо продумана, подготовлена и организована. Все было сделано и адаптировано в соответствии с нашим временем и возможностями. Мы могли многому научиться во время конференции и узнать много интересных фактов об истории и культуре Латвии. Я настоятельно рекомендую студентам принять участие в таких конференциях, потому что они влияют на развитие навыков презентации и расширяют наши горизонты.