



### **Литва – страна деталей**

Уважаемые читатели моего рассказа, хотелось бы предупредить, что Вас ожидает очень интересный рассказ, основан на реальных событиях четырёх дней. Наша поездка в Литву на самом деле началась задолго до прибытия. Для студентов, которые находятся на сертификатной ступени, был организован замечательный блок-семинар об истории и культуре России XVIII – XIX века. Со стороны студентов, мы подготовили две презентации – одна о Литве, другая – по монографии Юрия Лотмана. А со стороны преподавателя и коллег была организована поездка в Литву. На протяжении семинара мы подготавливались к этой поездке. С одной стороны кажется любая поездка чем-то простым и лёгким, но на самом деле, за этим скрывается огромный труд, который мы, студенты, оценили.

И вот, билет куплен, до выезда остаются считанные часы. «Что же ждет меня там?» - единственный вопрос, который всплывал в моей голове. Мы так долго готовились к этой поездке, ждали ее и даже мечтали о ней. Автобус тронулся. Немного грустно покидать столь любимый Берлин, но как говорится, путешествия расширяют кругозор человека, поэтому грусть в тот же момент улетучилась. Я ехала автобусом практически 18 часов. Дорога была сложной, но это того стоило. На автовокзале меня встретила моя сокурсница Ариане. По прибытию в моей голове жила лишь одна мысль «О боже, это Вильнюс? Тут же веет атмосферой Советского союза». Как я позже поняла, это была ложная тревога. На самом деле можно очень долго рассказывать о Литве, но мне бы хотелось поделиться с Вами самыми яркими моментами поездки.

Если Вам когда-нибудь удастся побывать в Литве, обязательно побывайте в необычайно величественном Vilniaus Universitetas. Это университет, который был основан в 1579 году, сохранивший свою неповторимую атмосферу. Тринадцать внутренних дворики, старинные корпуса, библиотеки, в которых хочется учиться, и даже обсерватория. Не знаю, то ли с экскурсоводом нам так повезло, то ли университет такой поглощающий, но двух часовая экскурсия прошла на одном дыхании. Нам рассказали об истории университета, которая непрерывно связана с историей Литвы, разрешили заглянуть в каждый уголок и

даже подняться на башню, из которой открывается чудесный вид на Вильнюс. В зале обсерватории весела карта 1820 года, на которой я нашла свой родной город – Кременчуг. В этот момент, не знаю почему, этот университет стал мне чем-то родным и даже знакомым. Для меня этот университет является целым музеем, который имеет свой шарм и неповторимость. Вы не поверите, но туда действительно хочется возвращаться. Огромным плюсом любого университета является столовая. В этом университете есть две студенческие столовые, в которых можно отведать национальные блюда, в принципе, по доступным ценам и еще получить компот, как приятный бонус. Вкус компота, тоже показался мне родным и напомнил мое беззаботное детство. Хорошенечко пообедав, мы отправились на экскурсию по городу. Могу сказать, как бы Вы не подготавливались к поездке, какую бы информацию не собирали, Вы всегда откроете для себя что-то новое. Лично для меня, Вильнюс – это город мелочей и узеньких улочек. Этот город не похож не на один другой в мире, в нём есть свой стиль. Старая часть города неповторима своими постройками и церквями, новая часть города пестрит индивидуальностью. Идешь по одной улочке и видишь прекрасные вмонтированные в стену необычные чайнички, заворачиваешь в другую – символические таблички, посвящены памяти писателей. Горожане показались мне очень милыми и спокойными людьми. Женщины были просто, но элегантно одеты, в каждой женщине, которую я повстречала, был свой шарм и неповторимость. Одной общей чертой всех молодых девушек являлась необычная и очень красивая обувь. Местные жители всегда реагировали на наши вопросы и были готовы помочь нам сориентироваться в городе.

Одним из самых ярких моментов для меня является посещение галереи Микалоюса Чюрлёниса. До поездки в Литву, я готовила доклад об этом художнике и даже не представляла, что мы можем оказаться и увидеть в очи его картины. Как говорилось ранее, с экскурсоводами нам очень повезло, и этот раз не является исключением. Молодая, необычайно харизматичная девушка в жёлтом платье окунула нас в увлекательный мир Чюрлёниса. Нам были представлены факты его жизни, а также многочисленные циклы картин и все возможные интерпретации. Картины обладают такими чертами как: интеллигентность, абстрактности, глубина мысли, игра цвета и техник, креативность. Когда экскурсия закончилась, мне стало немного грустно, так как многие великие люди не признаются обществом при жизни. Парадокс в том, что за свои картины, автор, не получил ни копейки. Хотя может он и не искал богатства, но хотя бы признание, которое он заслуживает. Вернувшись домой, я многим рассказала об этом удивительном художнике, желая сохранить и распространить его творчество.

В заключении, хотелось бы сказать, что такие образовательные поездки, не только расширяют кругозор человека, но и дают возможность простому студенту окунуться в общество и культуру другой страны. Для меня Литва запомнится уютной, интересной и благополучной страной.

Десятникова Анна, культурологический факультет,  
Европейский университет Виадрины,  
Франкфурт-на-Одере, Германия