

# Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi



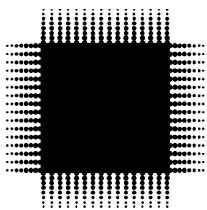
## **POSTINDUSTRIELLE STADT UND IHR ERBE IM 21. JAHRHUNDERT SCHUTZ - ERHALTUNG - REVITALISIERUNG**

**25. Konferenz des Arbeitskreises polnischer und deutscher  
Kunsthistoriker und Denkmalpfleger, Zentrales Museum für  
Textilindustrie in Łódź, 11-14.10.2017 samt Begleitveranstaltungen**

**Veranstalter:** Zentrales Museum für Textilindustrie in Łódź, Arbeitskreis polnischer und deutscher Kunsthistoriker und Denkmalpfleger, Europa-Universität Viadrina Frankfurt an der Oder, Lehrstuhl für Kunstgeschichte an der Universität Łódź, Verband der Kunsthistoriker Niederlassung in Łódź, Magistrat der Stadt Łódź

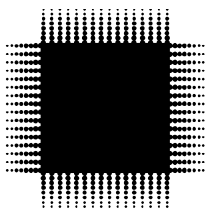
### **PROGRAMM**

<b>POSTINDUSTRIELLE STADT UND IHR ERBE IM 21. JAHRHUNDERT SCHUTZ - ERHALTUNG - REVITALISIERUNG 25. Konferenz des Arbeitskreises polnischer und deutscher Kunsthistoriker und Denkmalpfleger</b>	
<b>11.10.2017 – 14.10.2017, Zentrales Museum für Textilindustrie in Łódź</b>	
<b>11.10.2017</b> Mittwoch	<b>18.00 Uhr Treffen des Arbeitskreises polnischer und deutscher Kunsthistoriker und Denkmalpfleger</b>
<b>12.10.2017</b> Donnerstag	<b>10:00 Uhr Eröffnung der Konferenz</b> Zentrales Museum für Textilindustrie in Łódź, Kinosaal



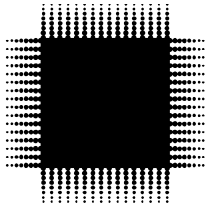
## Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

<p><b>Sitzung: Industriestadt als kulturelles Erbe - theoretische Fragen</b> [Vorsitzender - Prof. Dr. habil. Krzysztof Stefański]</p> <p><b>10:30 Uhr</b> Prof. Dr. habil. Dipl. Ing. Bogusław Szmygin (Technische Hochschule Lublin), Anna Fortuna-Marek (Nationales Institut für Kulturerbe Außenstelle Rzeszów), Dr. Andrzej Siwek (Nationales Institut für Kulturerbe Kraków, Jagiellonen-Universität) <b><i>Systembewertung von Werten als Grundlage des Schutzes von städtischen postindustriellen Komplexen</i></b></p> <p><b>10:50 Uhr</b> Dr. Dipl. Ing. Waldemar J. Affelt (Technische Hochschule Gdańsk) <b><i>Techno-ästhetischer und kognitiver Denkmalcharakter industrieller Konstruktionen</i></b></p> <p><b>11:10 Uhr</b> Dr. Arch. Dipl. Ing. Piotr Gerber (Wrocław / Jaworzyna Śląska) <b><i>Kette technischer Museen in Schlesien, Projektrealisierung: Stiftung für den Schutz des industriellen Erbes in Schlesien</i></b></p>
<p><b><u>11:30 Uhr</u></b> Diskussion, Kaffeepause</p>
<p><b>Sitzung: Deutsche Erfahrungen. Vermittlung - Valorisierung des postindustriellen Industrieerbes: Konzepte und Strategien</b> [Vorsitzender - ordentl. Prof. Dr. habil. Tadeusz Żuchowski]</p> <p><b>12:00 Uhr</b> Prof. Dr. Paul Zalewski (Europa-Universität Viadrina in Frankfurt/Oder) <b><i>Denkmalpflegestudierende als Antrieb einer Konversion. Modelfall „Ferdinandshof“ in Frankfurt/Oder</i></b></p> <p><b>12:20 Uhr</b> Prof. Dr. Dorothee Haffner (Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin, Berliner Zentrum Industriekultur) <b><i>Strategien für Berlin – Das Berliner Zentrum Industriekultur</i></b></p> <p><b>12:40 Uhr</b> Mag. Dipl. Ing. Kathrin Krüner (Technische Universität Bergakademie Freiberg) <b><i>Der Umgang mit den Hinterlassenschaften des Steinkohlenbergbaus in der DDR</i></b></p> <p><b>13:00 Uhr</b> Dr. Matthias Baxmann (Fachreferent Denkmale der Technik und Industrie, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, Zossen)</p>



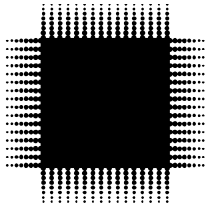
## Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

<p><b><i>Mezzogiorno oder Toskana? Der Niederlausitzer Industriebezirk – zur Geschichte und postindustriellen Transformation einer industrialisierten Armutsregion</i></b></p>
<p><b><u>13:20 Uhr</u></b> Diskussion, Kaffeepause</p>
<p><b>Sitzung: Herausforderungen großer Industriegebiete</b> <b>[Vorsitzende - Prof. Dr. Beate Störtkuhl]</b></p> <p><b>13:50 Uhr</b> Dr. habil. Irma Kozina (Universität Schlesien) <b><i>Postindustrielle Objekte in Oberschlesien: Kulturerbe oder Relikte des Kryptokolonialismus? Zeitgenössische Forschungsperspektive der Kunstgeschichte betreffend postindustrielles Erbe</i></b></p> <p><b>14:10 Uhr</b> Dr. Thomas Parent (LWL-Industriemuseum in Dortmund) <b><i>Montanreviren am Beispiel Oberschlesiens und des Ruhrgebiets</i></b></p>
<p><b><u>14:30 Uhr</u></b> Diskussion</p>
<p><b><u>15:00 Uhr</u></b> Mittagessen</p>
<p><b>Meldungen</b> <b>[Vorsitzende - ordentl. Prof. Dr. habil. Małgorzata Omilanowska]</b></p> <p>Zentrales Museum für Textilindustrie in Łódź, Kinosaal</p> <p><b>16:00 Uhr</b> Mag. Arch. Dipl. Ing. Włodzimierz Gorko (Entwicklungsplanung Stadt Baden) <b><i>Das Erbe der postindustriellen Stadt und aktuelle Probleme der Raumplanung am Beispiel der Stadt Baden</i></b></p> <p><b>16:10 Uhr</b> Mag. Anne Scheinhardt (Bibliotheca Hertziana-Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom) <b><i>Konservierung–Fortschreibung –Revision. Römische Industrieensembles im Spiegel der Zeit (1870-2020)</i></b></p> <p><b>16:20 Uhr</b> Katarzyna Chojnacka, Justyna Rakoczy (Wojewodschaftsamt für Denkmalschutz in Wrocław Niederlassung Jelenia Góra) <b><i>Denkmäler der Industrie und Technik auf dem Gebiet der ehemaligen Wojewoschaft Jelenia Góra – Charakteristik des Bestands und dessen Denkmalschutz-Fragen. Analyse möglicher Lösungen mit Vorschlag eines</i></b></p>



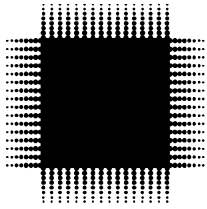
## Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

	<p><b>Konzeptes und einer Strategie</b></p> <p><b>16:30 Uhr</b> Dr. Marta Ostrowska-Bies (Wrocław) <b><i>Moderne Schlachthöfe in der Landschaft der Städte um die Wende des 19. Jahrhunderts und im 21. Jahrhundert</i></b></p> <hr/> <p><b>16:40 Uhr</b> <u>Diskussion</u></p> <hr/> <p><b>Abendvorträge</b> <b>[Vorsitzender Prof. der Universität Lodz Dr. habil. Piotr Gryglewski]</b> Zentrales Museum für Textilindustrie in Lodz, Kinosaal</p> <p><b>18:00 Uhr</b> ordentl. Prof. Dr. habil. Ewa Chojecka (Katowice) <b><i>Drei Zentren der Assimilierung des postindustriellen Erbes: Łódź – Oberschlesisches Industriegebiet – Bielsko-Biała</i></b></p> <p><b>19:00 Uhr</b> Prof. Dr. habil. Wojciech Bałus (Jagiellonen-Universität Kraków) und Dr. Dietmar Popp (Herder-Institut, Marburg) <b><i>Darstellung des Bandes „Kunstdenkmäler in Polen. Kleinpolen“</i></b></p> <hr/> <p><b>20:00 Uhr</b> <u>Festliches Abendessen</u></p>
<b>13.10.2017</b> Freitag	<p><b>9:30 Uhr</b> Beginn des 2. Konferenztages Zentrales Museum für Textilindustrie in Lodz, Kinosaal</p> <p><b>Sitzung: Herausforderungen betreffend Erhaltung und Revitalisierung des postindustriellen Erbes</b> <b>[Vorsitzender Prof. Dr. habil. Tomasz Torbus]</b></p> <p><b>9:30 Uhr</b> Prof. Dr. habil. Arch. Dipl. Ing. Przemysław Rafał Szymański (Technologisch-Naturwissenschaftliche Universität Bydgoszcz) <b><i>Bestehen und Vergehen, vorläufige Architektur in der Revitalisierung postindustrieller Komplexe</i></b></p> <p><b>9:50 Uhr</b> Mag. Henry Kuningas (Eesti Kunstiakadeemia Tallinn) <b><i>Remastering heritage borderland: Soviet industrial legacy in Estonia</i></b></p> <p><b>10:10 Uhr</b> Dr. Arch. Dipl. Ing. Piotr Fiuk (Westpommersche Technische Universität Stettin) <b><i>Lastadie und Silberwiese in Stettin. Revitalisierung postindustriellen Hafen-Werft-Komplexes in der postindustriellen Periode</i></b></p>



## Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

	<p><b>10:30 Uhr</b> Arch. Dr. Bogusław Wowrzeczka, Prof. Arch. Dr. habil. Marzanna Jagiełło (Technische Hochschule Wrocław) <b><i>Alte Kraftwerke - neue Energie. Über „energetisierende“ Eigenschaften der Gebäude ehemaliger städtischer Kraftwerke</i></b></p>
	<p><b><u>10:50 Uhr</u></b> Diskussion, Kaffeepause</p>
	<p><b>Sitzung: Lodzer Erfahrungen. Architektur, Stadtplanung und Kunst im Prozess der Verwandlung in eine postindustrielle Gesellschaft</b> <b>[Vorsitzende - Dr. Katja Bernhard]</b></p>
	<p><b>11:20 Uhr</b> ordentl. Prof. Dr. habil. Krzysztof Stefański (Universität Lodz) <b><i>Lodzer Fabrikantenresidenzen und deren zeitgenössische Funktion</i></b></p>
	<p><b>11:50 Uhr</b> Dr. Julia Sowińska-Heim (Universität Lodz) <b><i>Anpassung der neuen Funktion des postindustriellen Erbes an die zeitgenössische Entwicklung von Lodz</i></b></p>
	<p><b>12:10 Uhr</b> Oberkustodin Mag. Małgorzata Wróblewska Markiewicz (Zentrales Museum für Textilindustrie in Lodz) <b><i>Um ein Motiv herum. Rolle der Fabriktextilien in der Verbreitung neuer stilistischer Tendenzen. Bedruckte Geyer-Gewebe aus den 20- und 30er Jahren des 20 Jh.</i></b></p>
	<p><b>12:30 Uhr</b> Dr. Jerzy Głowacki, Dr. Michał Sierba, Mag. Olga Tuszyńska-Szczepaniak (Zentrales Museum für Textilindustrie in Lodz) <b><i>Zentrales Museum für Textilindustrie in Lodz - von der Fabrik bis zum Museum</i></b></p>
	<p><b><u>12:50 Uhr</u></b> Diskussion</p>
	<p><b><u>13:20 Uhr</u></b> Führung durch das Zentrale Museum für Textilindustrie in Lodz</p>
	<p><b><u>14:00 Uhr</u></b> Mittagessen</p>
	<p><b>Meldungen</b> <b>[Vorsitzender Dr. habil. Piotr Korduba]</b> <b>Zentrales Museum für Textilindustrie in Lodz, Kinosaal</b></p>



## Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

	<p><b>15:00 Uhr</b> Prof. Dr. Dipl. Ing. Piotr Kuroczyński (Hochschule Mainz) <i>Intelligentes Stadtmodell Lodz – Neue Zugänge zum gebauten kulturellen Erbe</i></p> <p><b>15:10 Uhr</b> Mag. Sławomir Brzezicki (Herder-Institut, Marburg) <i>Dehio-Digital, konzeptionelle Überlegungen zur Weiterentwicklung des traditionsreichen „Aufnahmeformats“ des kulturellen Erbes</i></p> <p><b>15:20 Uhr</b> Mag. Andrzej Damian Borsuk (Leon-Wyczółkowski-Bezirksmuseum in Bydgoszcz) <i>Ideen und Problematik der Revitalisierung der ehemaligen Zone der DAG Fabrik Bromberg, heute Exploseum, Niederlassung des Leon-Wyczółkowski-Bezirksmuseums in Bydgoszcz</i></p> <p><b>15:30 Uhr</b> Dr. Arch. Dipl. Ing. Błażej Ciarkowski (Universität Lodz) <i>Valorisierung des (post)industriellen Erbes der polnischen Architektur aus den Zeiten der Volksrepublik Polen</i></p>
	<p><b>15:40 Uhr</b> <u>Diskussion</u></p>
	<p><b>16:30 Uhr</b> <u>Präsentation EXPO 2022 LODZ POLEN</u> multimediale Präsentation als Begleitveranstaltung der Konferenz Team für Expo 2022, Abteilung für Architektur und Entwicklung an dem Magistrat der Stadt Lodz</p>
<b>14.10.2017</b> Samstag	<p><b>10:00 Uhr</b> <b>Wissenschaftliche Rundfahrt</b> - Fabrikantenresidenzen und revitalisierte Industriegebiete in Lodz: <b>Technische Hochschule in Lodz - Księży Młyn - Manufaktur</b></p>
	<p><b>16.00 Uhr</b> <b>Zusammenfassung und Abschluss der Konferenz</b></p>