

Prof. Dr. Kira Kosnick, Dr. Rita Vallentin

Digital Manospheres – Intersectional Perspectives on Discourses, Practices and Hierarchies

3/6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): MASS: Forschungsmodul // MASS: Wahlpflichtmodul: Migration, Ethnizität, Ethnozentrismus // MASS: Wahlpflichtmodul: Gender Studies und Queer Theory // SMG: Forschungsmodul // SMG: Wahlpflichtmodul: Multimodalität, Diskurs und Medien

Veranstaltungsbeginn: 09.04.2024 Di, 11 - 13 Uhr, **Ort:** HG 217

This seminar provides an in-depth exploration of digital manospheres, examining the discourses, practices, and hierarchies within online spaces that predominantly engage with issues related to masculinity. Through an intersectional lens, students will critically analyze the various dimensions of digital manospheres, including their historical roots, cultural manifestations, and implications for contemporary society. The course will encompass theoretical frameworks, case studies, and hands-on research examining linguistic and/or sociological aspects of digital manospheres.

Hinweise zur Veranstaltung: The presentation of the first research results will - deviating from the normal seminar date on Tuesdays - take place on Wednesday, July 10 from 4:15 to 5:45 p.m. in the Research Factory of the Center B/Orders in Motion.

Leistungsnachweise: 3 ECTS - Annotated Bibliography, academic contextualization of research question and short description of literatures' relevance (5-6 pages). 6 ECTS - Presentation in the B/Orders Research Factory, Research Paper (10-12 pages). 9 ECTS – Presentation in the B/Orders Research Factory, Research Paper (15-20 pages).

Sprache: Englisch

Prof. Dr. Kira Kosnick

Forschungskolloquium "Auf dem Weg zur Abschlussarbeit. Themenfelder: Migration, Ethnizität, Rassismus, Gender, Queer Studies"

BA Cuso: 3 ECTS / MA: 3/6/9 ECTS

Kolloquium (Präsenzveranstaltung): MASS: Forschungsmodul

Veranstaltungsbeginn: 09.04.2024 Di, 14 - 16 Uhr, **Ort:** AM 203

In diesem Kolloquium werden wir anfangs die Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung sowie den Aufbau eines Exposés adressieren, bevor wir auch abhängig von den Bedürfnissen der Studierenden und Stand der jeweiligen Projekte über Inhalte, ethische Fragen und Methodenfragen sprechen. Im weiteren Verlauf stellen Studierende ihre Projekte bzw. Ideen für die Abschlussarbeit in Referaten vor, die insbesondere auf die noch offenen Fragen und Problemstellungen eingehen, die mit dem eigenen Projekt aktuell verbunden sind.

Wir besprechen und planen die genauen Inhalte der Veranstaltung in der ersten Sitzung, um bestmöglich auf die Bedürfnisse der Teilnehmenden eingehen zu können.

Teilnahmevoraussetzungen: Diese Veranstaltung richtet sich an BA CUSO und MA Studierende in der Abschlussphase ihres Studiums, die bereits mindestens das Themenfeld ihrer Abschlussarbeit benennen können. Dieses Kolloquium macht nur für Studierende Sinn, die sich mit ihrer Abschlussarbeit methodisch im Spektrum der Sozialwissenschaften verorten. Trotz der breiten Öffnung für Studiengänge der Kulturwissenschaftlichen Fakultät sind Abschlussprojekte, die methodisch eher historisch, literaturwissenschaftlich oder linguistisch angelegt sind, hier nicht mit abgedeckt. Bitte gehen Sie stattdessen in die entsprechenden Kolloquien der fachlich einschlägigen Kolleg*innen.

Leistungsnachweise: Mündliche Vorstellung der eigenen Überlegungen zur Abschlussarbeit, regelmäßige aktive Teilnahme, Einreichung eines schriftlichen Exposés. Länge abhängig von den zu erreichenden ECTS Punkten. Das Exposé bildet die Grundlage für die Benotung.

Sprache: Deutsch

Prof. Dr. Kira Kosnick

Introduction to Queer Studies (Summer School)

BA Kuwi: 6 ECTS | BA CuSo: 6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Kulturwissenschaften: Einführung // Vergleichende Sozialwissenschaften: Einführung

Veranstaltungsbeginn: 05.06.-17.07.2024 Mi, 9:15 - 12:45 Uhr, **Ort:** GD 311

This seminar offers an introduction to the interdisciplinary field of Queer Studies from anthropological and sociological perspectives. Starting from the historical and cultural transformation of sexual identities and sexual politics, we examine their development in the context of European imperial and nation-state-centered modernities. We also address the emergence of social movements focused on non-normative sexual and gender identities, and the deconstruction of gender-binarisms and sexuality in the context of queer academic critiques. Intersectional perspectives relating to the intersection of sexuality and gender with hierarchies of class, 'race' and ethnicity will be relevant throughout, and situated both historically as well as geopolitically.

Hinweise zur Veranstaltung: Presence: Students are requested to attend to classes in order to get graded. More than one absence will automatically lower your final grade after your point total is calculated, unless you can document that all the absences are related to an illness and/or official university event. For each additional absence your final grade will be lowered by 1/3 (a B becomes a B-, etc.). Late arrival and early departure will not be tolerated. Policy on Academic Integrity. Students who violate University rules on scholastic dishonesty are subject to disciplinary penalties, including failure in the course and/or dismissal from the University. Since such dishonesty harms the individual, all students, and the integrity of the University, policies on scholastic dishonesty will be strictly enforced. Your writing must be your

own work. If you plagiarize egregiously on an assignment, you will fail the course. Simple rule of thumb: "If you use words or ideas that are not your own you must cite your sources. Otherwise you will be guilty of plagiarism."

Leistungsnachweise: Response Papers: You will submit five one-page response papers (400-500 words each) for different sessions, answering the questions listed in the syllabus for the respective mandatory readings. You need to submit these papers by a Friday noon deadline BEFORE the respective session in which we discuss the readings. Students aiming for 6 ECTS credits thus need to submit five times with 5 pages in total. Students aiming for 9 ECTS need to fulfill the requirements for 6 ECTS, plus take the final written exam in the last week of classes (90 minutes, last half of the final session, hand-written). Let the instructor know well ahead of time if you have any special needs regarding the written exam (i.e. dyslexia). For 6 ECTS: Response papers (5): 60 % / Participation/Engagement: 40 % | For 9 ECTS: Response papers (5): 40 % / Final written exam: 30% / Participation & Engagement: 30 %

Sprache: Englisch