

## **Bachelorveranstaltungen**

Müller, C. / Werberger, A. Professur für Sprachgebrauch und Multimodale Kommunikation /  
Professur für Osteuropäische Literaturen  
KUL-12979

### **Einführung in die Kulturwissenschaften** 6 ECTS

Vorlesung (Online-Veranstaltung): Kulturwissenschaften: Einführung  
Veranstaltungsbeginn: 18.10.2021 Mo, 16:15 - 17:45 Uhr

Die Veranstaltung führt in die Grundlagen der Kulturwissenschaften und des kulturwissenschaftlichen Forschens ein. Wir werden uns hierzu mit der Frage beschäftigen, was Kulturwissenschaften sind und wozu wir sie betreiben, werden unterschiedliche Wissenschaftsverständnisse und wissenschaftliche Methoden kennenlernen und uns mit ausgewählten Problembereichen der kulturwissenschaftlichen Analyse moderner Gesellschaften befassen. Die Veranstaltung wird in Form einer Ringvorlesung durchgeführt, die durch Professorinnen und Professoren der Viadrina gestaltet wird. Sie lernen dadurch auch die vier Disziplinen und Forschungsschwerpunkte der Kulturwissenschaftlichen Fakultät kennen. Begleitend zur Vorlesung werden obligatorische Tutorien angeboten, die in das wissenschaftliche Arbeiten einführen und den Lehrstoff der Vorlesung vertiefen.

**Leistungsnachweise:** Pünktliche Abgabe zweier Essays bzw. Protokolle und aktive Teilnahme am Tutorium.

**Sprache:** Deutsch

Ladewig, S.  
Professur für Sprachgebrauch und Multimodale Kommunikation  
KUL-12961

### **Einführung in die Medienlinguistik**

6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): Linguistik: Vertiefung  
Veranstaltungsbeginn: 19.10.2021 Di, 14:15 - 15:45 Uhr

Sprachliche Bedeutung kann nicht unabhängig von seiner medialen Prozessierung betrachtet werden. Sie kann jedoch auch nicht unabhängig von ihrem Kontext und damit vom Gebrauch anderer Medien betrachtet werden. Diese Erkenntnis, die zugleich eine Forderung an die Analyse von Sprache und Sprechen darstellt, wird u.a. in einer noch jungen Teildisziplin der Linguistik, der Medienlinguistik, diskutiert. Während sich die Medienlinguistik lange an einem Medienbegriff orientierte, der Medien als „technisches Hilfsmittel“ zur Übertragung von Zeichen konzipierte, so sind in neueren Ansätzen die Begriffe „Medialität“ und „Materialität“ stärker in den Blick genommen worden. Diese Auseinandersetzung trug maßgeblich zu einem prozessbezogenen Verständnis von Medialität bei und schärfte den Blick für die „mediale Durchformung“ sprachlicher Praktiken bei (Luginbühl 2019). In dem Seminar werden wir uns den verschiedenen Ansätzen der Medienlinguistik widmen. Besonderer Fokus liegt dabei auf der theoretischen Auseinandersetzung mit dem Medialitätsbegriff, die durch kulturwissenschaftliche und sprachphilosophische Impulse in Gang gesetzt worden ist (Luginbühl & Hauser, 2019).

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bitte melden Sie sich vom 02.10.2021 (10 Uhr) bis 17.10.2021 (18 Uhr) als Teilnehmer\*in im entsprechenden Moodle-Kurs an. Ein Passwort ist dafür nicht notwendig.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die erste Sitzung findet online statt. Die Veranstaltung ist als Präsenzveranstaltung geplant. Sollte dies pandemiebedingt nicht möglich sein, wird das Seminar digital mit synchronen und asynchronen Sitzungen durchgeführt. Informationen dazu werden zu Beginn des Semesters in Moodle bekanntgegeben.

**Leistungsnachweise:** Textlektüre und Vorbereitung von Diskussionsimpulsen sowie zusätzlich mündliche Prüfung / kleine Hausarbeit = 6 ECTS oder zusätzlich große Hausarbeit = 9 ECTS

**Termine (präsenz):** Di 26.10.21, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104) | Di 02.11.21, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104) | Di 09.11.21, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104) | Di 16.11.21, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104) | Di 23.11.21, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104) | Di 30.11.21, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104) | Di 07.12.21, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104) | Di 14.12.21, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104) | Di 21.12.21, 14:15 - 15:45 Uhr | Di 28.12.21, 14:15 - 15:45 Uhr | Di 04.01.22, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104) | Di 11.01.22, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104) | Di 18.01.22, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104) | Di 25.01.22, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104) | Di 01.02.22, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104) | Di 08.02.22, 14:15 - 15:45 Uhr (AM 104)

**Termine (online):** Di 19.10.21, 14:15 - 15:45 Uhr

~~Horst, D.  
Professur für Sprachgebrauch und Multimodale Kommunikation  
KUL-12928~~

~~**Wahlwerbung und politische Kultur**~~

~~6/9 ECTS~~

~~Seminar (Präsenzveranstaltung): Kulturwissenschaften: Vertiefung // Linguistik: Vertiefung  
Veranstaltungsbeginn: 01.11.2021 Mo, 14:15 - 15:45 Uhr Ort: AM 104~~

~~Wahlkämpfe gelten als „Olympiade der Demokratie“ (Grafe 1994). Bereits Wochen vor dem Wahlsonntag finden Wahlveranstaltungen statt, prägen Wahlplakate und Werbeanzeigen das Straßenbild, beherrschen zahlreiche Themenbeiträge die Medien. Insbesondere die sozialwissenschaftliche Forschung hat sich umfassend mit dem Phänomen Wahlkampf und seinen Effekten auseinandergesetzt. Die Geisteswissenschaften wiederum haben dem Thema Wahlkampfkommunikation in ihren jeweiligen medialen Formaten bislang wenig Beachtung geschenkt. Da ihre ästhetische und inhaltliche Ausgestaltung keiner journalistischen Bearbeitung, sondern ausschließlich der Partei obliegt, die sie verantwortet und bezahlt, können mit ihnen bei den Wähler:innen ungefiltert das parteispezifische Programm, die politischen Perspektiven und Kandidat:innen kommuniziert und beworben werden. Solche formalen Parallelen zur Produktwerbung haben der Wahlwerbung den Vorwurf eingebracht, sie ziehe bildliche und emotionale Aspekte sachlichen und rationalen Argumenten vor und entkopple Politik von ihren Inhalten. Das Seminar will diesem Vorwurf empirisch nachgehen. Über die Erarbeitung sprach- und medienwissenschaftlicher Methoden zur Analyse von Wahlplakaten und Radio- und Fernsehspots soll Wahlwerbung als zentraler Bestandteil politischer Kultur differenziert beschrieben und eingeordnet werden.~~

~~**Literatur:** Wird im Seminar bekannt gegeben. Die Texte werden auf moodle bereitgestellt.~~

~~**Teilnahmevoraussetzungen:** Bitte melden Sie sich vom 02.10.2021 (10 Uhr) bis 17.10.2021 (18 Uhr) als Teilnehmer:in im entsprechenden Moodle-Kurs an. Ein Passwort ist dafür nicht notwendig.~~

~~**Leistungsnachweise:** Sitzungsmoderation, Gruppenarbeit, Erarbeitung und Verschriftlichung eigener kleiner Fallstudien, Hausarbeit~~

~~**Sprache:** Deutsch~~

**Aufgrund eines Wechsels des Tätigkeitsbereiches von Dorothea Horst entfällt das Seminar.**

## **Masterveranstaltungen**

Müller, C.

Professur für Sprachgebrauch und Multimodale Kommunikation

KUL-12964

### **Affectivity and Multimodality in Public and Private Communication**

3/6/9 ECTS

Seminar (Online-Veranstaltung): Alle MAs: Optionsmodul: Transdisziplinäre Kulturwissenschaften // MAKS: Wahlmodul: Multimodalität, Diskurs, Medien // SMG:

Wahlpflichtmodul: Multimodalität, Diskurs und Medien

Veranstaltungsbeginn: 21.10.2021 Do, 14:15 - 15:45 Uhr

The seminar deals with the questions of affectivity of multimodal communication. While people typically take the affective expression as a given of bodily communication, from an academic perspective the question of affectivity, emotions, and feelings is a research field of its own with a great historical depth. Especially nonverbal communication research has advanced a clear separation between verbal communication and the non-verbal, i.e. bodily communication and assigned different functions to them: verbal communication as a conduit for 'content' and bodily communication as emotion expression and as regulating interpersonal relationships. In the seminar we will critically evaluate this channel model of communication and confront it with current and historically grounded proposals that account for the relation between affectivity, body, language and mind as multidimensional intersubjective experiences. The different positions will be discussed in the light of examples and case studies from public and private communicative encounters. The seminar combines close reading of texts with an introduction to basic methods of multimodal analysis. It is based on online lectures to download and hands-on analysis in small groups. Active participation is required.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Bitte melden Sie sich vom 02.10.2021 (10 Uhr) bis 17.10.2021 (18 Uhr) als Teilnehmer\*in im entsprechenden Moodle-Kurs an. Ein Passwort ist dafür nicht notwendig.

**Leistungsnachweise:** Vortrag, Hausarbeit

**Sprache:** Englisch

Ladewig, S.  
Professur für Sprachgebrauch und Multimodale Kommunikation  
KUL-12927

**Visuelle Kommunikation - Einführung in Gestik und Gebärdensprache**  
3/6/9 ECTS

Seminar (Präsenzveranstaltung): MAKS: Wahlmodul: Multimodalität, Diskurs, Medien //  
SMG: Wahlpflichtmodul: Multimodalität, Diskurs und Medien  
Veranstaltungsbeginn: 19.10.2021 Di, 11:15 - 12:45 Uhr

Sprechen kann sich sowohl in auditiven als auch in visuellen Modalitäten vollziehen. Beide Modalitäten haben voll ausgebildete Sprachsysteme entwickelt, wie verschiedene Laut- und Gebärdensprachen zeigen, und sie zeigen gestische Anteile. In diesem Seminar werden wir den Fokus auf die visuell-räumliche Modalität legen, derer sich Gesten und Gebärden gleichermaßen bedienen. Dabei nähern wir uns den beiden Ausdrucksmodi aus historischer und linguistischer Perspektiven und arbeiten Gemeinsamkeiten und Unterschiede heraus. Das Seminar hat das Ziel, die Schnittstelle von Gesten und Gebärden zu erarbeiten sowie den Teilnehmer\*innen die Möglichkeit zu geben, selbst einige Gebärden zu lernen.

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bitte melden Sie sich vom 02.10.2021 (10 Uhr) bis 17.10.2021 (18 Uhr) als Teilnehmer\*in im entsprechenden Moodle-Kurs an. Ein Passwort ist dafür nicht notwendig.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Die erste Sitzung findet online statt. Die Veranstaltung ist als Präsenzveranstaltung geplant. Sollte dies pandemiebedingt nicht möglich sein, wird das Seminar digital mit synchronen und asynchronen Sitzungen durchgeführt. Informationen dazu werden zu Beginn des Semesters in Moodle bekanntgegeben.

**Leistungsnachweise:** Textlektüre und Vorbereitung von Diskussionsimpulsen = 3 ECTS, zusätzlich mündliche Prüfung oder kleine Hausarbeit = 6 ECTS oder zusätzlich große Hausarbeit = 9 ECTS

**Termine (präsenz):** Di 26.10.21, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05) | Di 02.11.21, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05) | Di 09.11.21, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05) | Di 16.11.21, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05) | Di 23.11.21, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05) | Di 30.11.21, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05) | Di 07.12.21, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05) | Di 14.12.21, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05) | Di 21.12.21, 11:45 - 12:45 Uhr | Di 28.12.21, 11:45 - 12:45 Uhr | Di 04.01.22, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05) | Di 11.01.22, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05) | Di 18.01.22, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05) | Di 25.01.22, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05) | Di 01.02.22, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05) | Di 08.02.22, 11:45 - 12:45 Uhr (GD 05)

**Termine (online):** Di 19.10.21, 11:15 - 12:45 Uhr

**Sprache:** Deutsch

~~Horst, D.  
Professur für Sprachgebrauch und Multimodale Kommunikation  
KUL-12929~~

~~**Sprache und Macht**~~

~~3/6/9 ECTS~~

~~Seminar (Online-Veranstaltung): MAKS: Wahlmodul: Multimodalität, Diskurs, Medien // SMG:  
Wahlpflichtmodul: Multimodalität, Diskurs und Medien  
Veranstaltungsbeginn: 02.11.2021 Di, 14:15 - 15:45 Uhr~~

~~Dass Sprechen angesichts seiner Ereignishaftigkeit, Unvorhersehbarkeit, Interaktivität und Affektivität weit mehr ist als bloßer Ausdruck einer vorvorhandenen Gedankenwelt einzelner Individuen, bildet den Ausgangspunkt des Seminars. In seiner lebensweltlichen Verortung als sinnkonstituierendes, medial verkörpertes und auf Andere gerichtetes Handeln wohnen dem Sprechen damit auch genuin ethische, soziale und politische Dimensionen inne, die es zu reflektieren gilt. Aktuelle Debatten um sprachliche Ein- und Ausschließungen im Kontext der Corona-Pandemie (z.B. „systemrelevante“ Gruppen, „Covidiot:innen“), Gender Mainstreaming, ‚Hate Speech‘ oder sprachlich sich artikulierenden strukturellen Rassismus und ‚Cancel Culture‘ legen Zeugnis davon ab, dass diese Dimensionen gesellschaftsrelevant und in stetiger Aushandlung begriffen sind. Ausgehend vom Begriff der ‚Macht‘ von Sprache, den es zunächst zu befragen gilt, werden verschiedene Aspekte des Verhältnisses von Sprache und Macht diskutiert, unter anderem: Wie wirkt Sprache, wie schafft sie Realität und Welt(en)? (Wie) Kann Sprache verletzen, als Waffe oder zur (Selbst-)Ermächtigung gebraucht werden? Wer darf sprechen, wer darf es nicht? Zu ausgewählten Fragen werden Gastredner:innen eingeladen.~~

~~**Literatur:** Wird im Seminar bekannt gegeben. Die Texte werden auf moodle bereitgestellt.~~

~~**Teilnahmevoraussetzungen:** Bitte melden Sie sich vom 02.10.2021 (10 Uhr) bis 17.10.2021 (18 Uhr) als Teilnehmer:in im entsprechenden Moodle-Kurs an. Ein Passwort ist dafür nicht notwendig.~~

~~**Leistungsnachweise:** Sitzungsmoderation, Gruppenarbeit, mündliche Prüfung, Hausarbeit  
Sprache: Deutsch~~

**Aufgrund eines Wechsels des Tätigkeitsbereiches von Dorothea Horst entfällt das Seminar.**

# Weitere linguistische und kulturwissenschaftliche Lehrangebote

Vallentin, R.

Dekanat der Kulturwissenschaftlichen Fakultät

KUL-12805

## **Sprachtheorie und Sprachgeschichte**

6 ECTS

Seminar (Online-Veranstaltung): Linguistik: Einführung

Veranstaltungsbeginn: 19.10.2021 Di, 11:30 - 13 Uhr

Das Seminar soll den Teilnehmenden eine Einführung in die wichtigsten Theorien und Anwendungsgebiete sowie die Geschichte der Sprachwissenschaft geben. Die Vorlesung umfasst erstens einen Überblick über die Entwicklung der Sprachwissenschaft von der ersten Beschäftigung mit Sprache in der Antike über die Entstehung der Sprachwissenschaft im 19. Jahrhundert bis zur Linguistik der Gegenwart. Zweitens wird die Wissenschaftsgeschichte der Linguistik vor dem Hintergrund der allgemeinen europäischen Geistesgeschichte betrachtet werden. Dabei diskutieren wir unter anderem die Ansätze des Strukturalismus, der Sprechakttheorie, der Pragmatik, der Konversationsanalyse und der Soziolinguistik. Nicht zuletzt ist diese Lehrveranstaltung auch eine Einführung in Arbeitstechniken des Studiums der Sprachwissenschaft, insbesondere das wissenschaftliche Schreiben. Die dem Kurs unterliegende Grundfrage ist die nach dem Zusammenhang von Sprache und Kultur.

**Literatur:** Ein Reader wird zu Beginn des Semesters in Moodle zur Verfügung gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zum wöchentlichen Lesen und Vorbereiten von Texten und zur virtuellen Gruppenarbeit.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Dieses Seminar richtet sich an Studienanfänger\*innen in der Disziplin Linguistik. Bei Interesse an einer Teilnahme melden Sie sich bitte bis zum 8.10. im Moodle-Kurs "Sprachtheorie und Sprachgeschichte" im Wintersemester 2021/22 an. Ein Passwort ist dafür nicht notwendig.

**Leistungsnachweise:** Kleine Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten + schriftliche Ausarbeitung in der Gruppe.

**Sprache:** Deutsch

Vallentin, R.  
Dekanat der Kulturwissenschaftlichen Fakultät  
KUL-12887

**Einführung in die Linguistik**

6 ECTS

Vorlesung/Übung (Online-Veranstaltung): Linguistik: Einführung

Veranstaltungsbeginn: 19.10.2021 Di, 9:30 - 11 Uhr

Die Vorlesung gibt den Teilnehmenden eine Einführung in Grundbegriffe der Sprachbeschreibung und Methoden der Linguistik: Anhand konkreten Sprachmaterials wird den Teilnehmenden ein Handwerkszeug vermittelt, das für jede Art empirischer Sprachforschung unerlässlich ist. Dies soll auf verschiedenen Gebieten geschehen: Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik/Pragmatik, Textlinguistik/Stilistik, Gesprächsanalyse, Gestenforschung/Multimodalität, Qualitative und Quantitative Inhaltsanalyse, Diskurs- und Textanalyse. Die Vorlesung ist obligatorisch für Studienanfänger\*innen.

**Literatur:** Ein Reader wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

**Hinweise zur Veranstaltung:** Diese Vorlesung richtet sich an Studienanfänger\*innen in der Disziplin Linguistik. Bei Interesse an einer Teilnahme melden Sie sich bitte bis zum 8.10.21 im Moodle-Kurs "Einführung in die Linguistik" im Wintersemester 21 an. Ein Passwort ist dafür nicht notwendig. Zusätzlich zu der obligatorischen Vorlesung gibt es ein Tutorium, in welchem Lehrinhalte geübt und vertieft werden.

**Leistungsnachweise:** Klausur

**Sprache:** Deutsch

Vallentin, R.  
Dekanat der Kulturwissenschaftlichen Fakultät  
KUL-  
Introduction to Terms, Theories and Methods of Cultural and Social Studies  
ECTS  
Seminar (Online-Veranstaltung):  
Veranstaltungsbeginn: Mo, 11:15 – 12:45 Uhr

Vallentin, R.  
Dekanat der Kulturwissenschaftlichen Fakultät  
KUL-  
Lecture Series: Introduction to Cultural and Social Studies  
ECTS  
Seminar (Online-Veranstaltung):  
Veranstaltungsbeginn: Mo, 9:15 – 10:45 Uhr