

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
Bölcsészettudományi Kar
Germanisztikai Intézet
1188 Budapest Rákóczi út 5.
Tel.: (36-1) 460-4412, Fax: (36-1) 460-4409
E-mail: elte.germanistik@gmail.com



EÖTVÖS-LORÁND-UNIVERSITÄT
PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
Germanistisches Institut
H-1088 Budapest Rákóczi út 5, Ungarn
Tel.: (36-1) 460-4412, Fax: (36-1) 460-4409
E-Mail: elte.germanistik@gmail.com

Online-Kolloquium der internationalen Doktorandenschule „Interkulturelle Begegnungen im regionalen, nationalen und transnationalen Raum: Literatur- und Mediengeschichte in Mitteleuropa“

im Rahmen der Germanistischen Institutspartnerschaft (GIP) „Deutschsprachige und jüdische Kulturen in Mitteleuropa. Kulturelle, literarische und sprachliche Wechselwirkungen im regionalen, nationalen und transnationalen Kontext“

gefördert vom DAAD aus Mitteln des **Auswärtigen Amts (AA)**

Kooperationspartner: Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca, Jagiellonen-Universität Kraków, Comenius-Universität Bratislava, Eötvös Loránd Universität Budapest (ELTE)

Informationen zur GIP: <https://www.kuwi.europa-uni.de/de/lehrstuhl/lw/diaspora/gip/index.html>

Veranstalter des Kolloquiums:

Eötvös Loránd Universität Budapest (ELTE) – Prof. Dr. András F. Balogh, Dr. habil. Péter Varga

Zoom: <https://europa-uni-de.zoom.us/j/84796149623?pwd=UUpWU3RKNEh4ajNCYlNJTGtCazk1UT09>
Meeting-ID: 847 9614 9623
Kenncode: 418566

Donnerstag, 7.10.2021

14:30-15:00 Begrüßung

Moderation: Doz. Dr. habil. Péter Varga

15:00-15:45

Tajana Hevesiová: „Der Erste Weltkrieg in den Werken von Samuel Pellionis“

Kommentar: Univ.-Doz. Dr. Gabriella-Nóra Tar, Angéla Deák

15:45-16:30

Izabella Cîrlănar: „Mehrsprachigkeit in den Werken deutschsprachiger Schriftsteller aus Rumänien“

Kommentar: Univ.-Prof. Dr. habil. Jadwiga Kita-Huber, Tajana Hevesiová

16:30-17:00 Pause



17:00-17:45

Angéla Deák: „Versteckspiel mit der Metapher. Dieter Schlesak – *Vaterlandstage und die Kunst des Verschwindens* (1986)“

Kommentar: Dr. Kirsten Möller, Julia Manowska-Cebula

17:45-18:30

Ida Fábián: „Literarische Formen erzählter Erinnerungen in Werken deutschschreibender jüdischer Autorinnen aus Osteuropa“

Kommentar: Univ.-Prof. Dr. habil. Magdalena Sitarz, Prof. Dr. habil. Katarzyna Jaśtał

Freitag, 8.10.2021

Moderation: Prof. Dr. András F. Balogh

9:00-9:45

Diana Balogáčová: „Mythos als narratives Verfahren in karpatendeutschen Romanen“

Kommentar: Prof. Dr. András F. Balogh, Joanna Szczukiewicz

9:45-10:30

Julia Manowska-Cebula: „Polnische Unterhaltungsmusik in der Deutschen Demokratischen Republik – Musikproduktionen des Rundfunks der DDR in den Jahren 1970-1990 und erste Bemerkungen zu den deutschen Nachdichtern“

Kommentar: Prof. Dr. Kerstin Schoor, Ida Fábián

10:30-11:00 Pause

11:00-11:45

Zoltán Mikó: „Die Ursachen des Erfolgs des Gorgias-Romans *Veriphantors Betrogener Frontalbo*“

Kommentar: Univ.-Doz. Dr. Gabriella-Nóra Tar, Diana Balogáčová

11:45-12:30

Joanna Szczukiewicz: „Strategien der Wissensvermittlung in den Korrespondenzen Karl August Varnhagens von Ense (1785-1858) mit Alexander von Humboldt (1769-1859) und Ignaz Paul Vital Troxler (1780-1866)“

Kommentar: Doz. Dr. habil. Péter Varga, Zoltán Mikó

12:30-13:00

Abschluss des Kolloquiums