

Writing Futures
SPTK 2026

Schreiben gemeinsam neu denken
Schreibpeertutor:innenkonferenz der studentischen schreibberatung

14. – 16. September 2026
Programmheft

Programmüberblick/ The Programme

[DE]

Drei Tage, ein gemeinsamer Blick nach vorn: Writing Futures lädt dazu ein, Schreiben nicht nur als akademische Technik, sondern als soziale Praxis, als Raum für Begegnung und als Teil von Hochschulentwicklung neu zu denken. Die Konferenz findet im Auditorium Maximum (AM), Logenstraße 4, und im Viadrina Coworking Space (CWS), Logenstraße 3, 15230 Frankfurt (Oder), statt. Empfangstisch, Info und Registration befinden sich im Foyer des CWS; dort finden auch die Kaffeepausen statt. Als Europa-Universität Viadrina freuen wir uns besonders, die SPTK bereits zum zweiten Mal auszurichten: 2009 wurde die Konferenz am Schreibzentrum der Viadrina gegründet und findet seitdem jährlich an verschiedenen Universitäten statt.

Der Montag richtet den Blick auf Zukunft und Veränderung: Welche Entwicklungen prägen Schreiben, Lernen und Peer Tutoring? Der Dienstag fragt nach dem, was Schreiben überhaupt ermöglicht - nach Beziehungen, Zugehörigkeit und Teilhabe in der studentischen Schreibberatung. Am Mittwoch stehen schließlich KI, Innovation und die institutionelle Zukunft von Schreibzentren im Mittelpunkt: Wie verändern neue Technologien unsere Praxis, und wie wollen wir darauf reagieren?

In zwei parallelen Tracks begegnen sich dabei unterschiedliche Perspektiven und Formate. Die Vielfalt des Programms soll nicht nur Auswahl ermöglichen, sondern auch Austausch: zwischen Erfahrungen und Ideen, zwischen Praxis und Reflexion, zwischen dem, was Schreibzentren heute sind, und dem, was sie morgen werden können. Writing Futures heißt deshalb: nicht nur über Zukunft sprechen, sondern sie gemeinsam neu denken.

[EN]

Three days, one shared look ahead: Writing Futures invites us to rethink writing not simply as an academic skill, but as a social practice, a space for connection, and an integral part of higher education development. The conference takes place at the Auditorium Maximum (AM), Logenstraße 4, and the Viadrina Coworking Space (CWS), Logenstraße 3, 15230 Frankfurt (Oder). The reception desk, information and registration are located in the CWS foyer, which also hosts the coffee breaks. As European University Viadrina, we are especially pleased to host the SPTK for the second time: the conference was founded at Viadrina's Writing Center in 2009 and has since taken place annually at different universities.

Across two parallel tracks, different perspectives and formats come together. The diversity of the programme is not only about offering choice; it is about creating opportunities for exchange between experiences and ideas, practice and reflection, and what writing centres are today and what they might become tomorrow.

Writing Futures is therefore not only about talking about the future. It is about rethinking it together.

Montag/ Monday, 14.09.2026

10:00 – 17:00 Uhr · „Zukunft & Wandel“ / „Futures & Change“

Zeit	Track A	Track B	Räume
10:00–10:30	Begrüßung & Eröffnung (Plenum)/Opening		AUDIMAX
10:30–11:15	Begrüßung & interaktiver Impuls (Plenum) / Welcome & Interactive Input		Foyer CWS
11:15–11:45	<i>Kaffeepause/Break</i>		Foyer CWS
11:45–13:15	[DE] Zoe-Rufina Sperzel Kreative Schreibberatungen	[EN] Aleksandra Godzik From Joystick to Journal: Revolutionizing Academic Writing Through Video Games	AM 02/AM 03
13:15–14:30	Mittagspause/Lunch		Foyer CWS
14:30–16:00	[DE] Grit Milisch & Emilia Zelazek Alles nur Schreibzeug? Womit, worauf, wo und wie schreibe ich?	[EN] Aleksandra Godzik Fandom as a Literary Laboratory	AM 02/ AM 03
16:00–16:30	Pause/Break		Foyer CWS
16:30–17:00	Gemeinsamer Austausch & Tagesreflexion (Plenum)		Foyer CWS
17:00	Abendveranstaltung & Schreibcafé (Plenum)		Foyer CWS

Dienstag/ Tuesday, 15.09.2026

09:00 – 18:00 Uhr · „Menschen, Beziehungen & Teilhabe“ / „People, Relationships & Participation“

Zeit	Track A	Track B	Räume
09:00–09:15	Gemeinsamer Tagesauftakt / Opening Session		AUDIMAX
09:15–10:45	[DE/EN] Malte Nielsen & Pauline Teupke Beratung für unterschiedliche Schreibweisen denken: AD(H)S in der Peer-Schreibberatung	[EN] Michalina Lorych Shared Humanity in an Age of AI	AM 02/ AM 03
10:45–11:15	Pause/Break		Foyer CWS
11:15–12:45	[DE] Sofija Umiljenovic & Ela Yaman Emotionale Dimensionen der Schreibberatung im digitalen Wandel	[EN] Muhammad Ismail Collaboration in Writing and Writing for Collaboration	AM 02/ AM 03
12:45–14:00	Mittagspause/Lunch		Foyer CWS
14:00–15:30	[DE] Bella Badt Wir sind nicht allein, wenn es emotional wird	[DE] Christin Barbarino Studierende teilen und machen den Unterschied: Ein Crashkurs in offenen Bildungspraktiken und Selbstwirksamkeit	AM 02/ AM 03
15:30–16:00	Pause/Break		Foyer CWS
16:00–17:30	[DE] Katrin Girgensohn Utopischer Schreibworkshop zur Zukunft von Schreibzentren	[DE/EN] Leonie Linke Kreative Ansätze im wissenschaftlichen Schreiben: Die eigene voice in Zeiten von KI (wieder)finden	AM 02/ AM 03
17:30	Writers Circus – offener Ausklang (Plenum)		Foyer CWS
19:30			

Mittwoch/ Wednesday, 16.09.2026

09:00 – 14:45 Uhr · „KI, Innovation & institutionelle Zukunft“ / „AI, Innovation & Institutional Futures“

Zeit	Track A	Track B	Räume
09:00–09:15	Gemeinsamer Tagesauftakt / Opening Session		AUDIMAX
09:15–10:45	[DE] Aaron Weiß & Birgit Galda Zwischen Klick und Gespräch	[DE] Svitlana Spiian Texte mit KI sichtbar machen	AM 02/ AM 03
10:45–11:15	Pause/Break		Foyer CWS
11:15–12:45	[DE] Roksana Rybicka Meine KI-Strategie - Hilfe zur Selbsthilfe	[EN] Md Tawhid Hasan When AI Writes, What Should Universities Assess?	AM 02/ AM 03
12:45–13:15	Pause/Break		Foyer CWS
13:15–14:45	[DE] Willy Fackelmayer, Lorena Arancibia Encina & Claudia Lotteritsch Gruppenarbeiten im Schreibassistenten-Programm	[EN] Roksana Rybicka Thinking Like Designers: Rethinking Writing Center Practice Through Design Thinking	AM 02/ AM 03
14:45	Gemeinsamer Abschluss der SPTK 2026/ Ending		AUDIMAX

Beiträge & Sessions- Montag/ Sessions & Contributions- Monday

From Joystick to Journal: Revolutionizing Academic Writing Through Video Games

Aleksandra Godzik · Europa-Universität Viadrina

EN Vortrag, 90 Min.

In an era of rapid digitalization, academic writing needs to expand beyond traditional printed texts, and this talk argues that video games and new media can serve as a robust, legitimate foundation for scholarly research and student composition. Long dismissed as mere entertainment, modern digital games are complex, multi-layered cultural texts, and the presentation outlines a practical methodological framework for analyzing them - focusing on narrative structure, gameplay mechanics (ludology), and procedural rhetoric. By examining how games construct meaning through rules and player choices, the talk shows how students can be equipped with the critical tools to translate digital experiences into rigorous academic writing. It further argues that researching new media naturally fosters the collaborative, relational writing practices championed by the SPTK, since analyzing dynamic, community-driven digital environments shifts writing from solitary authorship toward co-creative partnerships between students, peers, and instructors - challenging traditional academic hierarchies along the way. Ultimately, integrating video game analysis into the curriculum does not dilute academic standards but evolves them, contributing to a democratization of writing.

Alles nur Schreibzeug? Womit, worauf, wo und wie schreibe ich - und was macht das mit mir?

Grit Milisch & Emilia Zelazek · TU Dresden

DE Interaktiver Praxisworkshop, 90 Min.

„Ohne zu schreiben, kann man nicht denken“ (Luhmann 1981) - ausgehend von diesem Zitat fragt der Workshop, was Schreiben heute ist, was es war und was es zukünftig sein wird, und welche Rolle Schriftträger und Schreibwerkzeuge dabei spielen. Thematisiert wird, welche körperlichen und geistigen Fähigkeiten wir gewinnen und verlieren, wenn Stöcke, Federn, Pinsel und Kugelschreiber durch Tastaturen, Mikrofone, Eyetracking oder Sensoren abgelöst werden,

und was passiert, wenn Raum selbst zum Schriftträger wird, etwa in virtuellen Realitäten. Daraus leiten die Teilnehmenden Impulse für die eigene Beratungspraxis ab: Wie können Wechsel von Schreibwerkzeugen, Schriftträgern

oder Orten Schreibblockaden lösen, neue Gedanken hervorbringen und Perspektivwechsel sowie Distanz zum eigenen Text ermöglichen? In einem interaktiven, bewegungsreichen Workshop wird dazu ausprobiert, selbst erfahren, reflektiert und diskutiert, wie unterschiedliches „Schreibzeug“ uns, unsere Schreibszenen und Schreibprozesse verändert.

Fandom as a Literary Laboratory: Peer-Review and Co-Creation in the New Media Era

Aleksandra Godzik · Europa-Universität Viadrina

EN Vortrag, 90 Min.

Long relegated to the fringes of internet culture, fanfiction has evolved into a vital contemporary literary craft and a profound site for academic inquiry, and this talk explores its dual nature as both a sophisticated space for collaborative storytelling and a complex legal and ethical gray area. High-profile transmedia successes such as Anna Todd's *After* and E.L. James's *Fifty Shades of Grey* illustrate the phenomenon of transformative writing, while the presentation also critically addresses the blurred boundaries of modern fandoms through the lens of Real Person Fiction (RPF) - using examples like the 'Larry Stylinson' phenomenon within the One Direction fandom to examine the ethical implications of writing about, romanticizing, and critiquing real individuals online. The talk investigates how these dynamic internet subcultures foster highly engaged peer-review and co-creation while simultaneously challenging traditional concepts of authorship, privacy, and copyright. It closes with a methodological framework for transforming these intense digital experiences into rigorous academic research, arguing that text production in the AI and new media era cannot be fully understood without examining the cultural power of fandoms.

Kreative Schreibberatungen

Zoe-Rufina Sperzel · Goethe-Universität Frankfurt am Main

DE Workshop, 90 Min.

Schreibzentren konzentrieren sich meist auf die Beratung wissenschaftlicher Texte, dabei können gerade kreative, literarische Ansätze nicht nur zum (akademischen) Schreiben motivieren, sondern auch die Zugänglichkeit von Beratungsangeboten erhöhen. In einem universitären Umfeld, in dem Schreiben zunehmend als Pflicht wahrgenommen wird, die scheinbar effizient mit KI-Tools erledigt werden kann, möchte der Beitrag den Spaß am kreativen Schreiben und den lebhaften, menschlichen Austausch zwischen Autor:in und Peer-Tutor:in wieder in den Mittelpunkt rücken. Ausgangspunkt ist die Frage, welche Beratungstechniken aus der akademischen Schreibberatung sich auch auf kreative Texte wie Romanausschnitte, Lyrik oder dramatische Texte übertragen lassen und wie sich die eigene Rolle als Peer-Tutor:in dabei verändert. Nach einem Erfahrungsbericht aus der Leitung einer kreativen Schreibgruppe schlüpfen die Teilnehmenden anhand konzipierter Fallbeispiele selbst in die Rolle kreativer Peer-Tutor:innen und simulieren kreative Schreibberatungen. Im gemeinsamen Austausch wird abschließend diskutiert, wie eine kreative Schreibberatung konzipiert sein könnte und welche Lehren sich daraus auch für die wissenschaftliche Schreibberatung ziehen lassen.

Beiträge & Sessions- Dienstag/ Sessions & Contributions - Tuesday

Beratung für unterschiedliche Schreibweisen denken: AD(H)S in der Peer-Schreibberatung

Malte Nielsen & Pauline Teupke · Goethe-Universität Frankfurt am Main

DE/EN Workshop, 90 Min.

Anknüpfend an den auf der SPTK 2024 begonnenen Austausch vertieft der Workshop das Thema Schreiben mit AD(H)S-Symptomatik in der Peer-Schreibberatung. Denn trotz großem Interesse und Bedarf gibt es bislang kein flächendeckendes Wissen zum Umgang mit AD(H)S in Peer-to-Peer-Beratungen: Ein transparenter Umgang Ratsuchender mit ihrer Diagnose führt bei Berater:innen häufig zu Unsicherheit, die aus fehlendem Wissen oder Kompetenzgefühl entsteht. Der Workshop zielt deshalb darauf, vorhandene Erfahrungen und Kompetenzen der Teilnehmenden bewusst zu machen und das im QSL-Projekt „Schreibzentrum inklusiv: Peer-Unterstützung für Studierende mit AD(H)S“ erarbeitete Wissen zu vervielfältigen - mit dem Ziel, die Selbstwirksamkeit der Peer-Tutor:innen (wieder)herzustellen. Dazu durchlaufen die Teilnehmenden drei Phasen: zunächst Freewriting und Austausch zu eigenen Beratungssituationen in Paaren, dann Sammeln der Erkenntnisse in Kleingruppen, und schließlich eine gemeinsame Einordnung und Beantwortung offener Fragen im Plenum.

Shared Humanity in an Age of AI: Perspectives on the Present and Future of Academic Writing, Knowledge Production and Authorship

Michalina Lorych · Europa-Universität Viadrina

EN Workshop, 90 Min.

As generative AI increasingly enters the production of knowledge, texts, and media, it raises urgent questions of authorship, trust, and critical thinking, and this workshop invites students, tutors, educators, and researchers to explore the present and future of knowledge production together. It is based on the Shared Humanity Experience, an exchange format developed by students at Viadrina's Equal Opportunities Division that uses carefully designed prompts and a dynamic methodology to create space for active listening and meaningful dialogue. In small facilitated groups, participants reflect on how their identities, experiences, and values shape the ways they write, learn, and relate to others - and on how AI impacts these dynamics: What does authorship mean when texts are increasingly co-created with AI? How do we build trust in writing, and in one another, when the boundaries between human- and machine-generated content become less visible? The session is led by students actively co-shaping the European Reform University Alliance (ERUA), positioning students as facilitators of joint conversation and co-creators of knowledge rather than passive recipients.

Emotionale Dimensionen der Schreibberatung im digitalen Wandel - zwischen menschlicher Empathie, technologischer Unterstützung und psychosozialer Verantwortung

Sofija Umiljenovic & Ela Yaman · Universität Paderborn

DE Vortrag mit Diskussion, 90 Min.

Ausgangspunkt des Beitrags ist die Frage, wie Peer-Tutor:innen die emotionalen Lasten Schreibender auffangen können und an welchen Stellen dies bereits mit den Grenzen zur psychosozialen Beratung verschwimmt. Vor dem Hintergrund ihrer Ausbildung zu studentischen Schreibberaterinnen sowie ihrer zusätzlichen Qualifikation in Mental First Aid reflektieren Sofija Umiljenovic und Ela Yaman, wie sich mit emotional belastenden Situationen im Schreibprozess verantwortungsvoll umgehen lässt. Viele Studierende greifen heute auf Large-Language-Modelle wie ChatGPT oder Gemini zurück - nicht nur für Schreibaufgaben, sondern auch in emotional belastenden Momenten, wobei häufig übersehen wird, dass KI grundlegende Dimensionen menschlicher Kommunikation wie Mimik, Gestik oder Stimme nicht erfassen kann. Gerade weil Schreibprozesse oft mit Stress, Selbstzweifeln oder Überforderung verbunden sind, ist diese menschliche Resonanzfähigkeit entscheidend und lässt sich weder durch Strukturierungshilfen noch durch Ideenimpulse ersetzen - KI bleibt damit ein nützliches, aber letztlich beziehungsloses Werkzeug. In einer Zeit, in der KI zunehmend in Schreibprozesse integriert wird, gewinnen menschliche Schreibberater:innen deshalb an Bedeutung: als diejenigen, die echte Verbindung herstellen und psychosoziale Grenzsituationen verantwortungsvoll begleiten können.

Collaboration in Writing and Writing for Collaboration: An Example of Students as Partners

Muhammad Ismail · Europa-Universität Viadrina

EN Vortrag, 90 Min.

According to a 2022 survey by the European Commission, Europe contributed roughly 650,000 scientific publications - 18.1% of global output and second place overall - and academic articles remain a cornerstone of higher education, with the role of students increasingly researched by scholars. This talk introduces the concept of Students as Partners (SaP), a shift from the traditional student-teacher dynamic that frames students as active co-creators rather than passive recipients of knowledge, fostering mutual value creation through formats such as joint workshops. It compares this theoretical framework with two practical examples of collaborative writing within the European Reform University Alliance (ERUA): a collaborative writing workshop at the ERUA summit 2024, which brought together students, faculty, and staff from five countries and resulted in a jointly written article, and Catch-Up, a student-led magazine co-created by students from three universities that showcases research contributions, social entrepreneurship, and reflections on academic experience - strengthening students' ownership of public narrative in higher education.

Wir sind nicht allein, wenn es emotional wird - angrenzende Beratungsangebote in eine awarenessorientierte Gesprächskultur implementieren

Bella Badt · HU Berlin / KompetenzWERK des StudierendenWERKS Berlin

DE Workshop mit Input & Austausch, 90 Min.

Kennt ihr die Situation, wenn Ratsuchende von einer Schreibblockade berichten und man schnell mit Handouts reagiert, obwohl die Lösung oft nur in einem begleitenden Prozess gelingen kann? Bei Schreibblockaden sind Peer-Tutor:innen häufig die erste Anlaufstelle, da Schreiben mit komplexen Lebenssituationen zusammenhängt - Studierende berichten

von Krisen, Zeitdruck, Konflikten mit Dozierenden, Prüfungsängsten oder Fehlversuchen, was die Gesprächsführung sensibler und subtiler macht. Ob Wut, Angst oder Tränen: Wir begegnen diesen Situationen wertschätzend und leisten

wertvolle emotionale Arbeit, müssen dies aber nicht allein tragen, sondern können auf angrenzende Beratungsstellen wie psychologische, soziale oder Finanzierungsberatung verweisen. Im Workshop werden deshalb Kernfragen bearbeitet: Wie reagieren wir auf Gefühle, die wir im Beratungsgespräch wahrnehmen, ohne uns zu überlasten? Wie verweisen wir wertungsfrei auf andere Beratungsangebote, und wie zeigen wir eigene Grenzen, ohne abweisend zu wirken? Gemeinsam werden Erfahrungen aus der Beratungspraxis reflektiert und hilfreiche Formulierungen für Gespräche über Gefühle und Verweise gesammelt.

Studierende teilen und machen den Unterschied: Ein Crashkurs in offenen Bildungspraktiken und Selbstwirksamkeit

Christin Barbarino · Europa-Universität Viadrina / ZLL

DE/EN Interaktiver Workshop, 90 Min.

Mitschriften oder Ergebnisse aus Lerngruppen und Seminaren werden im Studienalltag meist nur privat genutzt - dieser durchgehend interaktive Workshop sensibilisiert für eine bewusste Öffnung von Lernaktivitäten und vermittelt dafür die nötigen Werkzeuge. Nach einem kurzen Einstieg aus der Alltagserfahrung und einem kompakten Impuls zur Relevanz von Offenheit für Bildungssystem, Gesellschaft und einzelne Studierende durchlaufen die Teilnehmenden in Kleingruppen eine Stationenarbeit zu drei Facetten des Teilens: Rechtssicherheit dank Creative-Commons-Lizenzen, das Kennzeichnen offener Materialien mit der TASL-Regel sowie das praktische Kennenlernen offener Formate und Tools. Im anschließenden Praxisteil positionieren die Teilnehmenden ihre eigenen Lernaktivitäten auf einer Offenheits-Landkarte und legen einen konkreten nächsten Öffnungsschritt fest, bevor der Workshop mit einem sichtbar gesammelten persönlichen Commitment endet. Der vom Projekt Co-WOERK am Zentrum für Lehre und Lernen der Viadrina angebotene Workshop verbindet Wissen über Open Educational Practices mit praktischer Reflexion der eigenen Lernpraxis und einem direkt umsetzbaren Transfer in den Studienalltag - er richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen und setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Kreative Ansätze im wissenschaftlichen Schreiben: Die eigene voice in Zeiten von KI (wieder)finden

Leonie Linke · Universität Hildesheim

DE (auch EN möglich) Workshop, 90 Min.

In der Schreibberatung geht es meist um Hausarbeiten mit klassisch wissenschaftlichem Aufbau, doch einige Studiengänge kennen alternative Prüfungsformate mit kreativen Schreibaufgaben wie Essays, poetologischen Reflexionen oder Reportagen - eine Beratung, die für viele Peer-Tutor:innen ungewohnt ist. Kreative Ansätze und Outside-the-Box-Thinking werden zudem immer wichtiger, seit KI Einzug ins wissenschaftliche Schreiben gehalten hat: Wieso noch selbst schreiben, wenn KI die Hausarbeit schneller verfassen kann? Verloren gehen dabei nicht nur eigenständiges Denken, sondern auch die persönliche, individuelle voice, die keine KI ersetzen kann - und die Lust am Schreiben selbst. Der Beitrag fragt deshalb, wie Schreibende motiviert werden können, (wieder) selbst zu denken und zu schreiben statt KI als Ghostwriterin einzusetzen, und wie sich kreative mit klassisch wissenschaftlichen Methoden kombinieren lassen. Als Studentin im Bereich literarisches Schreiben und Kulturjournalismus, die selbst kreative wie wissenschaftliche Arbeiten verfasst, lädt Leonie Linke dazu ein, neue Denk- und Schreibansätze im Workshop-Format praktisch zu erproben.

Utopischer Schreibworkshop zur Zukunft von Schreibzentren

Katrin Girgensohn · SRH University of Applied Sciences Heidelberg, Campus Berlin

DE Workshop, 90 Min.

Vorstellungen von einer gelungenen Zukunft zu entwickeln ist eine Kompetenz, die zum Wohlbefinden beiträgt und diese Zukunft mitgestalten lässt - für Studierende eröffnet utopisches Denken zudem Perspektiven auf die eigene berufliche Zukunft und den gesellschaftlichen Beitrag ihres Fachs. In diesem Workshop wird utopisches Schreiben praktisch erprobt: Mit Methoden aus Zukunftswerkstätten (Jungk & Müllert), Future-Forecast-Techniken (McGonigal) und Zeitreisen-Ansätzen aus dem politischen Aktivismus (Hopkins) entwickeln die Teilnehmenden Ideen und imaginieren begehrenswerte Szenarien für Schreibzentren. Getreu dem Beuys-Zitat „die Zukunft, die wir wollen, muss erfunden werden - sonst bekommen wir eine, die wir nicht wollen“ dient Schreiben dabei als Medium, um Kreativität und Vorstellungskraft zu beflügeln. Am Ende entstehen literarische Vignetten, die einen mosaikartigen Einblick in mögliche Schreibzentren der Zukunft geben.

Abendveranstaltung & Schreibcafé

Alle Teilnehmenden · Gemeinsamer Ausklang

DE/EN Offenes Format, 30 Min.

Zum Ausklang des zweiten Konferenztags gibt es eine Abendveranstaltung. Anschließend öffnet sich ein informeller Raum bei Kaffee und Tee zum gemeinsamen Schreiben, Weiterdenken der Tageseindrücke und ungezwungenen Austausch zwischen allen Teilnehmenden, Referent:innen und dem Orga-Team.

Beiträge & Sessions - Mittwoch/ Sessions & Contributions - Wednesday

Thinking Like Designers: Rethinking Writing Center Practice Through Design Thinking

Roksana Rybicka · Europa-Universität Viadrina

EN Vortrag, 60 Min.

Writing centers have long been recognized as student-centered spaces that foster academic writing through dialogue, reflection, and collaboration - yet as higher education evolves through digital transformation and changing student needs, they are challenged not only to respond to change but to actively shape it. This talk argues that Design Thinking offers a valuable framework for rethinking writing center practice, moving beyond problem-solving toward collaborative, human-centered innovation, with core principles such as empathy, co-creation, and iterative reflection closely aligned with writing centers' pedagogical values. Drawing on experience from higher education writing support, it illustrates how methods like empathy mapping, journey mapping, ideation, and rapid prototyping can inform the development of workshops, peer tutoring concepts, digital resources, and institutional initiatives. Beyond practical application, the talk reflects on how writing centers can become spaces of educational innovation in which students are active partners rather than mere recipients of support - inviting participants to reconsider how writing support is conceptualized, developed, and sustained while staying grounded in its core mission of empowering student writers.

Texte mit KI sichtbar machen: Akademisches Schreiben zwischen eigener Arbeit, digitaler Unterstützung und kritischem Nachdenken

Svitlana Spiian · Frankfurt University of Applied Sciences

DE Interaktiver Workshop, 60 Min.

Künstliche Intelligenz verändert das wissenschaftliche Schreiben: Viele Studierende nutzen KI-Tools längst nicht mehr nur zur sprachlichen Verbesserung, sondern auch, um Ideen zu sammeln, Texte zu strukturieren oder schwierige Themen besser zu verstehen - was neue Fragen aufwirft, etwa was noch eigene Leistung ist und wie Schreibtutor:innen einen verantwortungsvollen Umgang unterstützen können. Nach einem kurzen Überblick zu aktuellen Entwicklungen bearbeiten die Teilnehmenden gemeinsam einen wissenschaftlichen Beispieltext: zunächst ganz ohne KI, indem sie wichtige Aussagen markieren, Argumente und Schlussfolgerungen erkennen und eine eigene Zusammenfassung schreiben. Im nächsten Schritt fasst ein KI-Tool denselben Text zusammen, und die Teilnehmenden vergleichen kritisch: Was fehlt, was wurde anders gewichtet, hat die KI den Text richtig verstanden? Auch mögliche Schwächen der Argumentation und alternative Textstrukturen werden von der KI erfragt und gemeinsam geprüft, statt einfach übernommen zu werden. Im letzten Teil visualisieren die Teilnehmenden zentrale Begriffe mithilfe von KI-generierten Icons und Symbolen zu einer kleinen Sketchnote, bevor abschließend reflektiert wird, wie KI akademische Schreibprozesse verändert und welche Rolle Schreib-Peer-Tutor:innen dabei übernehmen können.

Meine KI-Strategie - Hilfe zur Selbsthilfe

Roksana Rybicka · Europa-Universität Viadrina

DE Workshop, 60 Min.

Generative KI ist für viele Studierende längst Teil ihres Studienalltags, doch häufig fehlt die Gelegenheit, den eigenen Umgang damit bewusst zu reflektieren und eine individuelle Strategie für den sinnvollen Einsatz im wissenschaftlichen Arbeiten zu entwickeln. Im Mittelpunkt des Workshops steht nicht die Vermittlung einzelner Tools oder Prompting-Techniken, sondern die Frage, wie Studierende KI verantwortungsvoll, reflektiert und zielgerichtet in ihren persönlichen Schreib- und Lernprozess integrieren können. Die Teilnehmenden analysieren ihre bisherigen Erfahrungen, diskutieren Chancen und Herausforderungen generativer KI und entwickeln auf dieser Grundlage eine eigene KI-Strategie - anhand

interaktiver Übungen setzen sie sich dabei mit Fragen wissenschaftlicher Integrität, Quellenkritik, Transparenz sowie den Grenzen und Möglichkeiten von KI auseinander. Orientiert an den Prinzipien der Peer-Schreibberatung versteht der Workshop KI nicht als Ersatz wissenschaftlicher Arbeit, sondern als Werkzeug, dessen Nutzen maßgeblich von reflektierter Anwendung abhängt - die Teilnehmenden verlassen den Workshop mit einer individuell entwickelten KI-Strategie, die sie im weiteren Studienalltag einsetzen und weiterentwickeln können.

When AI Writes, What Should Universities Assess? Argumentation as the Future of Academic Writing

Md Tawhid Hasan · Universität Heidelberg

EN Vortrag, 60 Min.

Universities have long treated academic writing as evidence of understanding, but that assumption is becoming difficult to maintain now that generative AI produces coherent academic prose with little effort from the writer. The more important question is no longer whether students should use AI, but what universities should assess when well-written text no longer guarantees understanding - and this talk argues that academic writing should be reoriented around argumentation and reasoning, since writing's primary value lies not in the text itself but in making a student's reasoning open to examination. Rather than asking whether an essay was written with AI, assessment should ask whether the student advances a defensible claim, supports it with adequate reasons, and responds to criticism. To develop this proposal, the talk brings together Joseph M. Williams, Stephen Toulmin, and the Indian Nyāya and Pramāṇa tradition: Williams shows why clear prose makes reasoning visible, Toulmin offers a practical structure for analyzing arguments, and Nyāya and Pramāṇa ask whether the reasons given are sufficient to justify the conclusion. Rather than treating AI merely as a problem of academic integrity, the talk treats it as an opportunity to reconsider what university writing is meant to reveal.

Was bleibt, wenn wir gehen? Wissensmanagement und institutionelles Lernen in Schreibzentren

Roksana Rybicka · Europa-Universität Viadrina

DE Vortrag mit Diskussion, 60 Min.

Schreibzentren sind Orte des Austauschs und gemeinsamen Lernens, geprägt von einer besonderen Dynamik: Peer-Tutor:innen begleiten Studierende oft nur für einen begrenzten Zeitraum, und mit ihrem Weggang verliert das Schreibzentrum nicht nur engagierte Mitarbeitende, sondern häufig auch wertvolles Erfahrungswissen - über bewährte Beratungsstrategien, komplexe Beratungssituationen, Workshopkonzepte und informelle Praktiken, die selten vollständig dokumentiert werden. Der Beitrag widmet sich der Frage, wie dieses implizite Wissen nachhaltig gesichert und in ein kollektives institutionelles Gedächtnis überführt werden kann, wobei Wissensmanagement nicht als rein organisatorische Aufgabe, sondern als zentraler Baustein von Qualitätsentwicklung und Zukunftsfähigkeit verstanden wird. Ausgehend von Erfahrungen aus der Schreibberatung an der Europa-Universität Viadrina werden unterschiedliche Ansätze vorgestellt und diskutiert - darunter strukturierte Übergabeprozesse, digitale Wissensdatenbanken, dokumentierte Best Practices, kollegiale Reflexionsformate und kollaborative Plattformen. Darüber hinaus wird der Frage nachgegangen, welche Potenziale generative KI künftig für die Dokumentation und Weiterentwicklung von Erfahrungswissen bieten kann, ohne den persönlichen Austausch und die reflexive Beratungskultur zu ersetzen - mit dem Ziel, gemeinsam Perspektiven für ein nachhaltiges institutionelles Lernen in Schreibzentren zu entwickeln.

Zwischen Klick und Gespräch - Was verlieren und gewinnen wir, wenn Schreibberatung digital wird?

Aaron Weiß & Birgit Galda · Bergische Universität Wuppertal

DE Impulsvortrag mit Fishbowl-Diskussion, 60 Min.

Angesichts wachsender Sparzwänge und der rasanten Verbreitung von KI-Tools haben viele Schreibwerkstätten ihr Angebot grundlegend umstrukturiert und digitale Formate ausgebaut - auch die Schreibwerkstatt wort.ort hat neue Online-Kurse entwickelt, doch belastbare Aussagen über deren tatsächliche Nutzung und Wirkung stehen noch aus. Genau das wird zur zentralen Frage des Beitrags: Woran lässt sich der Erfolg digitaler Schreibförderung überhaupt festmachen, wenn nicht nur an Nutzungszahlen, und reicht Quantität als Indikator für gutes wissenschaftliches „Handwerk“? Nach einer Vorstellung von Entwicklung und Zielsetzung der eigenen digitalen Angebote öffnen Aaron Weiß und Birgit Galda die Diskussion für grundsätzliche Fragen: Geht der „Geist des Schreibens“ verloren, wenn Beratung zunehmend anonym und asynchron stattfindet? Macht KI klassische Schreibberatung obsolet oder verändert sie nur deren Rolle? Im zweiten Teil sind die Teilnehmenden eingeladen, eigene Erfahrungen aus anderen Schreibwerkstätten einzubringen und gemeinsam ein differenzierteres Bild davon zu entwickeln, was digitale Schreibförderung leisten kann und wo ihre Grenzen liegen, wenn der persönliche, dialogische Kern der Schreibberatung auf dem Spiel steht.

Writing under Algorithmic Pressure: Rethinking Academic Writing in the Age of Generative AI

Roksana Rybicka · Europa-Universität Viadrina

EN Interaktiver Workshop, 60 Min.

Generative AI is reshaping academic writing by changing not only how students produce texts but also how they make decisions, evaluate information, and understand authorship - yet discussions often focus on technical skills or effective prompting, with less attention paid to the changing nature of writing itself. This interactive workshop invites participants to reflect on academic writing as a process of decision-making, critical thinking, and responsibility in an AI-supported environment, exploring how students can develop informed and reflective practices that preserve their agency while making meaningful use of generative AI. Through collaborative activities, guided reflection, and authentic writing scenarios, participants examine where AI supports the writing process, where human judgment remains essential, and how writing centres can respond to these new challenges - discussing questions of authorship, transparency, and academic integrity along the way. The workshop also provides space to exchange experiences from different institutional contexts and collaboratively develop ideas for future writing centre practices, arguing that writing centres have a unique opportunity to foster not only AI literacy but reflective writers capable of making conscious decisions about when, how, and why to use AI.

Gruppenarbeiten im Schreibassistenz-Programm als Chance für Relationship-Rich Education

Willy Fackelmayer, Lorena Arancibia Encina & Claudia Lotteritsch · Universität Wien

DE Workshop (Weltcafé), 60 Min.

Eines der Ziele von Relationship-Rich Education ist es, nicht nur die Beziehung zwischen Lehrenden und Studierenden zu stärken, sondern auch zwischen Studierenden selbst (Felten & Lambert, 2020) - und das Wiener Schreibassistenz-Programm bietet durch seine Übersetzungsrolle zwischen Lehrenden und Studierenden eine besondere Chance dazu. Gerade bei Gruppenarbeiten, die für viele Studierende mit negativen Erfahrungen und Widerstand verbunden sind, können Schreibassistent:innen durch ihre Peer-Position unterstützend wirken, während kollaboratives Schreiben zugleich als wichtige Möglichkeit gilt, Schreibkompetenzen weiterzuentwickeln. Im Wiener Programm wird aktuell diskutiert, wie Schreibassistent:innen Gruppenarbeiten auf Peer-Ebene anleiten können - diese Diskussion bringen Willy Fackelmayer, Lorena Arancibia Encina und Claudia Lotteritsch in einem Weltcafé-Workshop auf die SPTK. Nach einer kurzen Vorstellung geplanter Adaptionen für das Wintersemester 2026 und einer Praxisübung diskutieren die Teilnehmenden in wechselnden Kleingruppen, was Studierende bei Gruppenarbeiten brauchen und wie sich positive wie negative Vorerfahrungen nutzbar machen lassen. Ziel ist es, gemeinsam zu erarbeiten, wie Gruppenarbeiten künftig nicht als „Schreckgespenst“, sondern als Chance für beziehungsreiches Lernen wahrgenommen werden können.