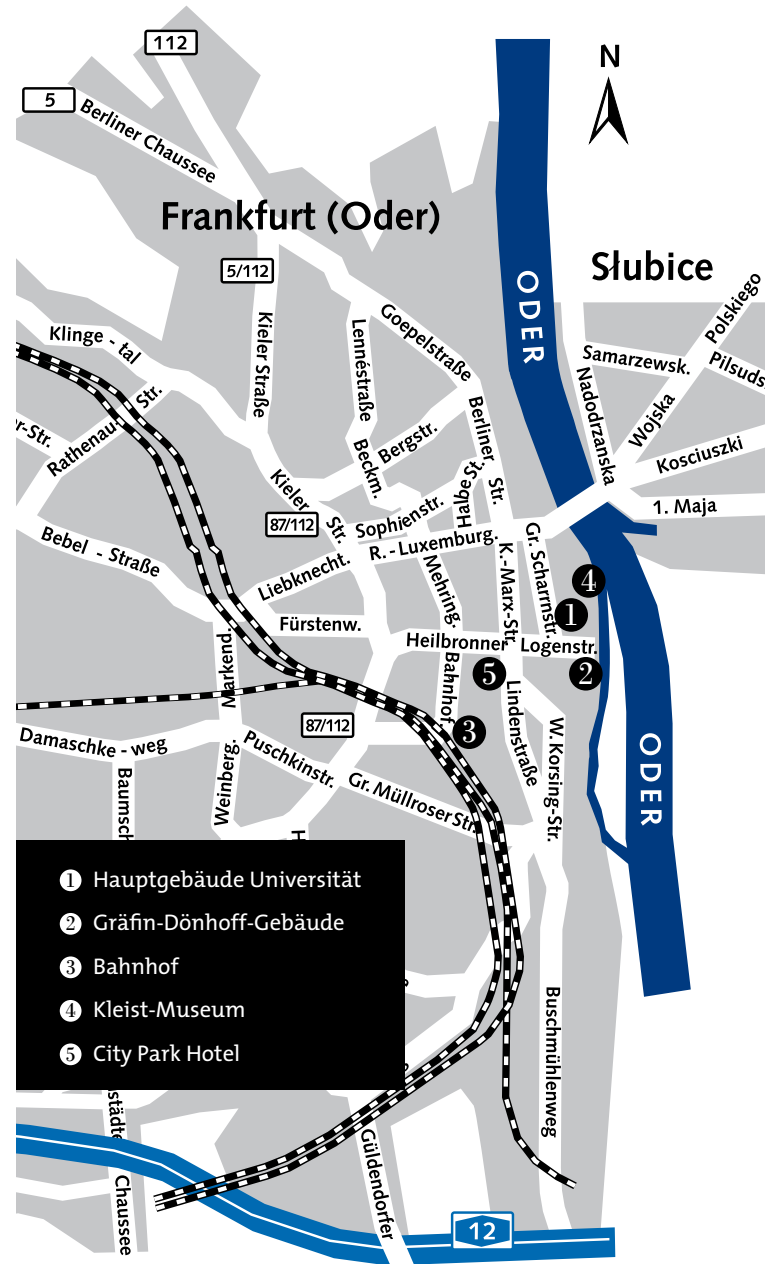


Kontakt

Prof. Dr. Reinhard Blänkner
Europa-Universität Viadrina
Große Scharmstraße 59
15230 Frankfurt (Oder)
Tel +49 (0)335 5534-2273/2274
Fax +49 (0)335 5534-72270
E-Mail blaenkner@europa-uni.de

Wir bitten um **Anmeldung** bis zum 4. Juli 2011.

Die Konferenz wird finanziert durch die



- ① Hauptgebäude Universität
- ② Gräfin-Dönhoff-Gebäude
- ③ Bahnhof
- ④ Kleist-Museum
- ⑤ City Park Hotel

Für die Unterstützung weiterer Veranstaltungen im Rahmen der „Kleist-Semester“ danken wir



Die Verlobung in St. Domingo

Heinrich von Kleists
Novelle „Die Verlobung
in St. Domingo“.
Literatur und Politik im
globalen Kontext um 1800

Internationale Konferenz

Leitung:
Prof. Dr. Reinhard Blänkner

Europa-Universität Viadrina
Senatssaal

7./8. Juli 2011

Mittwoch, 6. Juli

19.00 h

Am Vorabend und als Teil der Konferenz findet eine Aufführung von Heinrich von Kleists Novelle „Die Verlobung in St. Domingo“ unter freiem Himmel im Garten des Kleist-Museums statt.

Aufführende: Studierende aus der Ukraine, Polen, Deutschland, Schauspielschüler und Schauspieler des Theater Frankfurt sowie Schüler des Karl-Liebnecht-Gymnasiums Frankfurt (Oder).

Regie: Frank Radüg
(Theater Frankfurt – Theater im Schuppen e.V.)

Eintritt: 6,- € (erm. 4,- €)

Reservierung unter schrader@europa-uni.de
bzw. 0335/55342274.



Donnerstag, 7. Juli

9.30 h

Prof. Dr. Reinhard Blänkner, Begrüßung
Dr. Gunter Pleuger, Präsident der Europa-Universität Viadrina, Grußwort

9.45 h

Prof. Dr. Reinhard Blänkner (Frankfurt/O.)
Einführung: Heinrich von Kleists Novelle
„Die Verlobung in St. Domingo“. Literatur und
Politik im globalen Kontext um 1800

10.15 h

Prof. Dr. David Patrick Geggus (Gainesville)
Saint-Domingue and the Haitian Revolution
in Atlantic Context

Moderation: Dr. Raphael Hörmann (Gießen)

Pause

11.15 h

Prof. Dr. Klaus Weber (Frankfurt/O.)
Cuckoo clocks, Westphalian Ham and German
Beer on the Revolutionary Antilles:
Surrealism or Hyperrealism?

Moderation: Dr. Raphael Hörmann (Gießen)

Gemeinsames Mittagessen in der Mensa

14.00 h

Dr. Barbara Gribnitz (Frankfurt/O.)
Heinrich von Kleists Erzählung „Die Verlobung
in St. Domingo“ im Kontext schwarz-weißer
Liebesgeschichten

14.50 h

Prof. Dr. Birgit Kaiser (Utrecht)
Testing our sentimental escape routes: reading
race in Kleist's "Betrothal in Santo Domingo"
and Melville's "Benito Cereno"

Moderation: Dr. Dirk Mende (Frankfurt/O.)

Pause

16.00 h

Prof. Dr. Paul Michael Lützeler (St. Louis)
Metaphysische Helferfiguren bei Kleist:
„Die Verlobung in St. Domingo“ im Kontext

Moderation:

Prof. Dr. Bożena ChoŹuj
(Frankfurt/O. – Warschau)

19.00 h

Empfang und Abendessen im Kleist-Museum

Freitag, 8. Juli

9.15 h

Prof. Dr. Gregor Thum (Seattle)
Die polnischen Legionen auf Saint-Domingue:
Kolonialismus ohne Kolonien?

10.00 h

Prof. Dr. Ottmar Ette (Potsdam)
Kleist – Karibik – Konvivenz

Moderation: Prof. Dr. Reinhard Blänkner
(Frankfurt/O.)

Pause

11.00 h

Prof. Dr. Anselm Haverkamp (New York)
Das Marionettentheater von St. Domingo

Moderation: Prof. Dr. Christa Ebert
(Frankfurt/O.)

11.45 h

Abschlussdiskussion

12.30 h

Ende der Konferenz
Gemeinsames Mittagessen in der Mensa