



EUROPA-UNIVERSITÄT  
VIADRINA  
FRANKFURT (ODER)

# **MODULHANDBUCH**

# **MA – SOZIOKULTURELLE STUDIEN**

**(Fassung gemäß Studien- und Prüfungsordnung vom 06.12.2016)**

## Zentralmodul: Kultur und Gesellschaft: Theoretische Grundlagen

<b>Modulbezeichnung</b>	Zentralmodul: Kultur und Gesellschaft: Theoretische Grundlagen
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. 6 ECTS-Credits davon entfallen auf die obligatorische Einführungsveranstaltung. Weitere Möglichkeiten: siehe Prüfungsformen.
<b>Inhalte des Moduls</b>	Das Zentralmodul Kultur und Gesellschaft: Theoretische Grundlagen enthält Lehrveranstaltungen, die allgemeine Fragestellungen einer kulturwissenschaftlich orientierten Sozialwissenschaft und Grundsatzelemente an der Schnittstelle von Sozial- und Kulturwissenschaften thematisieren. Dies betrifft allgemeine Fragen der Kultur-, Gesellschafts- und Sozialtheorie (z.B. die Grundsatzelemente der Individualisierung, des Multikulturalismus, der postindustriellen Gesellschaft, der Globalisierung und der Ästhetisierung, die Grundsatzelemente nach dem Zusammenhang von Sozialität mit Strukturen der Räumlichkeit und Zeitlichkeit, mit Affektivität und Emotionen, mit Macht und Konflikt etc.) ebenso wie jene der Politischen Theorie, Medientheorie, Sozialphilosophie und Wissenschaftstheorie der Sozialwissenschaften.
<b>Lernergebnisse des Moduls</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Die Vermittlung sozialwissenschaftlicher theoretischer Grundlagen im Zentralmodul stellt die Basis der fachwissenschaftlichen Profilierung in den Wahlpflichtmodulen dar und fundiert die empirische Forschungstätigkeit der Studierenden im Forschungsmodul (Methodenkompetenz).</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzziele:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zum eigenständigen wissenschaftlichen Arbeiten (eigenständige Wissensaneignung);</li> <li>- Organisation individueller Lernprozesse;</li> <li>- Recherche-, Moderations- u. Präsentationstechniken.</li> </ul>
<b>Studiensemester</b>	1. Semester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	ein Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Eine obligatorische Einführungsveranstaltung zu den sozialwissenschaftlichen theoretischen Grundlagen wird regelmäßig angeboten. Darüber hinaus werden weitere Veranstaltungen zu sozial- und kulturwissenschaftlichen Grundsatzelementen angeboten.
<b>Zahl der zugewiesenen ECTS-Credits</b>	12 ECTS-Credits
<b>Gesamtworkload</b>	Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:  <u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen: 1 LV (obligatorische Einführungsveranstaltung) mit 6 ECTS-Credits und 1 LV mit 6 ECTS-Credits.

	<p>Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.</p> <p><u>Maximal:</u> 3 Lehrveranstaltungen: 1 LV mit 6 ECTS-Credits und 2 LV mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 6 SWS (=90 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium von 210 Stunden.</p>
<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Keine
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Studiengangsleitung alternierend
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Prof. Dr. Katja Diefenbach, Prof. Dr. Kira Kosnick, Prof. Dr. Michael Minkenberg, Prof. Dr. Sascha Münnich, Prof. Dr. Jan-Hendrik Passoth, PD Dr. Estela Schindel
<b>Art der Prüfung/ Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	<p>Die Studierenden können im Grundsatz zwischen folgenden Formen der Leistungserbringung wählen:</p> <p>3 ECTS-Credits: Referat; ein Essay (i. d. R. nicht mehr als 4 Seiten); Sitzungsprotokoll (i.d.R. nicht mehr als 4 Seiten), o.ä.</p> <p>6 ECTS-Credits: Seminararbeit oder mehrere Essays (Gesamtumfang ca. 12 Seiten); Klausur (mit einer Dauer von 90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung ( mit einer Dauer von i.d.R. 20 Minuten).</p> <p>9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (mit einer Länge von i.d.R. 25 Seiten).</p> <p><u>Für das Zentralmodul gilt:</u>  Obligatorische Einführungsveranstaltung: i.d.R. Klausur (6 ECTS-Credits); Wahlpflichtveranstaltungen: i.d.R. Essays (6 ECTS-Credits).</p>
<b>Gewichtung der Note in der Gesamtnote</b>	Bei der Errechnung der Modulnoten orientiert sich die Gewichtung der Einzelnoten an der jeweiligen Anzahl der ECTS-Credits (gewichtetes arithmetisches Mittel gemäß § 26 Abs. 1 S. 1 ASPO).
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	Die Veranstaltungen werden als Seminare, ggf. als Vorlesungen angeboten.

## Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus/Wahlpflichtmodul

<b>Modulbezeichnung</b>	Migration, Ethnizität und Ethnozentrismus
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Der Besuch einer „Einführung in die Migrationsforschung“ wird zu Beginn des Studiums im Wahlpflichtmodul empfohlen. Studierende, die im Bereich der Migrationsforschung ihre Masterarbeit verfertigen wollen, sollten im Verlauf des ersten, spätestens im zweiten Semester Kontakt zu der/dem Modulverantwortlichen aufnehmen und mit ihr bzw. ihm einen Arbeitsplan entwickeln.
<b>Inhalte des Moduls</b>	<p>Gegenstand des Wahlpflichtmoduls Migration, Ethnizität, Ethnozentrismus ist eine kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit den Wanderungsbewegungen, die das heutige Gesicht Europas geprägt haben und die es - im Zeitalter der Globalisierung - in steigendem Maße weiter prägen werden. Der Begriff Migration umfasst dabei legale und illegale Arbeitsmigration, Flucht und Vertreibung und andere Arten der Migration. Diesen unterschiedlichen Typen von Wanderungsbewegungen entsprechen jeweils besondere existenzielle Lagen. Ihnen korrespondieren je eigene Zeithorizonte und Konfigurationen von Einwanderungsland und Herkunftsland. Für das Verständnis von Migrationsprozessen ist die Auseinandersetzung mit dem Phänomen von Grenzen wie auch grenzüberschreitenden transnationalen Räumen von entscheidender Bedeutung.</p> <p>Eine wichtige Rolle für die Migrationsforschung spielen schließlich das Wechselverhältnis Mehrheit - Minderheit. und die in den verschiedenen europäischen Staaten unterschiedlichen Modelle des Umgangs mit der Differenz. Dabei interessiert insbesondere die Interdependenz der soziokulturellen, historischen, politischen und linguistischen Dimensionen dieser Prozesse.</p>
<b>Lernergebnisse des Moduls</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Das interdisziplinäre Wahlpflichtmodul hat zum Ziel, den Studierenden Fachkenntnisse und Fertigkeiten in den zentralen Bereichen theoretischer Grundlagen und empirischer Analysemethoden der Migrationsforschung zu vermitteln. Ein besonderes Anliegen des Wahlpflichtmoduls ist es, theoretische Konzepte zu vermitteln, mit denen die Kluft zwischen Ansätzen aus dem Bereich von "cultural studies", die Fragen von Identität, Macht und Repräsentation behandeln, und Ansätzen aus der empirischen Politik-, Wirtschafts- und Sozialforschung zu überbrücken sind. Die Arbeit im Modul ist forschungsorientiert.</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzziele:</u> Die Studierenden sollen mit neuen Konzepten der Migrations-, Grenz- und Multikulturalismusforschung vertraut gemacht und in die Lage versetzt werden, eigenständig empirisch zu arbeiten. In diesem Rahmen werden Moderations- und Präsentationstechniken vermittelt sowie die Konflikt- und Diskussionsfähigkeiten gefördert. Durch</p>

	regelmäßige fremdsprachige Lehrveranstaltungen (insbesondere in englischer Sprache) werden die Fremdsprachenkompetenzen gefördert.
<b>Studiensemester</b>	2. bzw. 3. Fachsemester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	1 bis maximal 2 Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Im Rahmen dieses Wahlpflichtmoduls wird in jedem Studienjahr (zum Wintersemester) die "Einführung in die Migrationsforschung" als programmatische Einführung angeboten. Hinzu kommen jedes Semester mindestens 2, in der Regel 3-5 frei wählbare Seminare zu den unterschiedlichen inhaltlichen Schwerpunkten des inhaltlichen Profils des Wahlpflichtmoduls.
<b>Zahl der zugeteilten ECTS-Credits</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. Bei der Zusammensetzung der Leistungspunkte sind die Studierenden in den einzelnen Seminaren frei (in einer Veranstaltung maximal 9 ECTS-Credits): siehe Prüfungsformen.
<b>Gesamtworkload</b>	Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:  <u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 12 ECTS-Credits. Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.  <u>Maximal:</u> 4 Lehrveranstaltungen mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 8 SWS (=120 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium 240 Stunden.
<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Dieses Modul ist im Optionsbereich aller konsekutiven Masterstudiengänge der kulturwissenschaftlichen Fakultät wählbar.  Für die Studierenden des MASS besteht die Möglichkeit, im Optionsmodulbereich das Thema dieses Wahlpflichtmoduls zu vertiefen. In diesem Fall erhöht sich der Modulumfang auf 24 ECTS-Credits mit allen sich dadurch ergebenden Kombinationen der genannten Prüfungsformen.  Das Modul steht Studierenden der Nachbarkulturfakultäten offen, die Verwend- und Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen regelt die jeweilige Prüfungsordnung.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	obligatorisch: keine wünschenswert: Vorkenntnisse in der Migrationsforschung
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Prof. Dr. Kira Kosnick
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Prof. Dr. Kira Kosnick, Prof. Dr. Michael Minkenber, Prof. Dr. Matthias Schloßberger, Prof. Dr. Kerstin Schoor

<b>Art der Prüfung/ Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die Studierenden können generell zwischen folgenden Formen der Leistungserbringung wählen: 3 ECTS-Credits: Referat; ein Essay (i. d. R. nicht mehr als 4 Seiten); Sitzungsprotokoll (i.d.R. nicht mehr als 4 Seiten), o.ä. 6 ECTS-Credits: Seminararbeit oder mehrere Essays (Gesamtumfang ca. 12 Seiten); Klausur (mit einer Dauer von 90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung ( mit einer Dauer von i.d.R. 20 Minuten). 9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (mit einer Länge von i.d.R. 25 Seiten).
<b>Gewichtung der Note in der Gesamtnote</b>	Bei der Errechnung der Modulnoten orientiert sich die Gewichtung der Einzelnoten an der jeweiligen Anzahl der ECTS-Credits (gewichtetes arithmetisches Mittel gemäß § 26 Abs. 1 S. 1 ASPO).
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	Alle Veranstaltungen werden in der Regel in Form von Seminaren angeboten. Bei den frei wählbaren Lehrveranstaltungen zu den verschiedenen inhaltlichen Schwerpunkten werden Lehrveranstaltungsformen präferiert, die die Gelegenheit zu einer Verbindung mit Lehrforschungsprojekten bieten.

## Kulturelle Praktiken, Wissensordnungen, ästhetische Formationen

<b>Modulbezeichnung</b>	Kulturelle Praktiken, Wissensordnungen, ästhetische Formationen
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Alle Veranstaltungen in diesem Modul sind frei wählbar und kombinierbar.
<b>Inhalte des Moduls</b>	Das Modul umfasst Lehrveranstaltungen, die in zentrale Forschungsbereiche der gegenwärtigen Kultursoziologie einführen. 'Kultursoziologie' wird als eine Querschnittsdisziplin der Soziologie verstanden, die sich gegenwartsorientiert, aber auch historisch mit drei Phänomenbereichen beschäftigt: mit kulturellen Praktiken, das heißt alltäglichen, von einem impliziten Wissen gestützten Verhaltensroutinen; mit Wissensordnungen, das heißt (textuellen oder visuellen) Diskursen, in denen die Welt auf eine bestimmte Weise repräsentiert wird; schließlich mit ästhetischen Formationen, das heißt mit Ordnungen und Praktiken sinnlicher Wahrnehmung. Das Modul umfasst sowohl theoretische als auch empirische (qualitative) Fragestellungen. Einzelne Themenfelder aus diesem Spektrum sind etwa Architektursoziologie, Soziologie des Designs, visuelle Soziologie, Kunstsoziologie, Soziologie der Kreativindustrie, Soziologie der Identität und Subjektivität, Urbane Kulturen, Soziologie des Tourismus, Konsumsoziologie, Ästhetisierungsprozesse in den Massenmedien sowie Theorien aus dem Bereich Artefakttheorien, Affekttheorien, Praxistheorien, Poststrukturalismus, Raumtheorien und Theorien der Postmoderne.
<b>Lernergebnisse des Moduls</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Anhand einzelner Themen soll exemplarisch eine Einführung in die aktuellen Forschungsfragen der internationalen Kultursoziologie geliefert werden. Dabei sollen sowohl Kenntnisse in relevanten Kulturtheorien vermittelt werden als auch ein Überblick über empirische Forschungsfelder gegeben werden. Im Falle empirischer Studien kommen diverse qualitative Methoden zum Einsatz (Ethnografie, Interviews, Diskursanalyse, visuelle Soziologie etc.) Es soll damit ein Hintergrund für mögliche Masterarbeiten in diesem Bereich bereitgestellt werden und die Fähigkeiten zur eigenständigen empirischen Arbeit vermittelt werden.</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzziele:</u> In den Lehrveranstaltungen werden Moderations- und Präsentationstechniken vermittelt sowie die Konflikt- und Diskussionsfähigkeiten gefördert. Die Rezeption und Diskussion fremdsprachiger, insbesondere englischsprachiger Fachliteratur fördert die Fremdsprachenkompetenzen auf fachwissenschaftlichem Niveau.</p>
<b>Studiensemester</b>	2. bzw. 3. Fachsemester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	1 bis maximal 2 Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Es werden in jedem Semester mindestens 2 Seminare zu den genannten oder verwandten Themenbereichen zur Auswahl

	angeboten. Die Veranstaltungen bieten jeweils exemplarische Einführungen in das Feld der Kulturosoziologie auf Master-Niveau und bieten zugleich eine Vertiefung in einen spezifischen Bereich.
<b>Zahl der zugeteilten ECTS-Credits</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. Bei der Zusammensetzung der Leistungspunkte sind die Studierenden in den einzelnen Seminaren frei (in einer Veranstaltung maximal 9 ECTS-Credits): siehe Prüfungsformen.
<b>Gesamtworkload</b>	Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:  <u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 12 ECTS-Credits. Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.  <u>Maximal:</u> 4 Lehrveranstaltungen mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 8 SWS (=120 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium 240 Stunden.
<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Dieses Modul ist im Optionsbereich aller konsekutiven Masterstudiengänge der kulturwissenschaftlichen Fakultät wählbar.  Für die Studierenden des MASS besteht die Möglichkeit, im Optionsmodulbereich das Thema dieses Wahlpflichtmoduls zu vertiefen. In diesem Fall erhöht sich der Modulumfang auf 24 ECTS-Credits mit allen sich dadurch ergebenden Kombinationen der genannten Prüfungsformen.  Das Modul steht Studierenden der Nachbarfakultäten offen, die Verwend- und Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen regelt die jeweilige Prüfungsordnung.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	in der Regel keine, im Einzelfall können erforderliche oder wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen von den Lehrenden in der Ankündigung der Veranstaltung bekannt gegeben werden.
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Prof. Dr. Daniel Illger
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Prof. Dr. Andreas Bähr, Prof. Dr. Katja Diefenbach, Prof. Dr. Kira Kosnick, Prof. Dr. Claudia Weber, Prof. Dr. Jan-Hendrik Passoth, Prof. Dr. André Rottmann, Prof. Dr. Matthias Schloßberger
<b>Art der Prüfung/ Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die Studierenden können generell zwischen folgenden Formen der Leistungserbringung wählen: 3 ECTS-Credits: Referat; ein Essay (i. d. R. nicht mehr als 4 Seiten); Sitzungsprotokoll (i.d.R. nicht mehr als 4 Seiten), o.ä. 6 ECTS-Credits: Seminararbeit oder mehrere Essays (Gesamtumfang ca. 12 Seiten); Klausur (mit einer Dauer von 90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung ( mit einer Dauer von i.d.R. 20 Minuten).

	9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (mit einer Länge von i.d.R. 25 Seiten).
<b>Gewichtung der Note in der Gesamtnote</b>	Bei der Errechnung der Modulnoten orientiert sich die Gewichtung der Einzelnoten an der jeweiligen Anzahl der ECTS-Credits (gewichtetes arithmetisches Mittel gemäß § 26 Abs. 1 S. 1 ASPO).
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	In diesem Modul werden die Lehrveranstaltungen in der Regel in Form von Seminaren angeboten. Seminare werden als Lektüreseminare oder als Projektseminare - mit der Möglichkeit der eigenständigen Erarbeitung von Fallstudien durch die Studierenden - unterrichtet.

## Urban Studies

<b>Modulbezeichnung</b>	Urban Studies
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	<p>Im Rahmen dieses Wahlpflichtmoduls wird in jedem Studienjahr (in der Regel im Winter) eine einführende Veranstaltung zu theoretischen Grundlagen von "Urban Studies im Europäischen Kontext" angeboten. Dieses reguläre Angebot wird flexibel ergänzt um mindestens zwei frei wählbare Veranstaltungen aus den folgenden Themenfeldern:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Das europäische Städtesystem zwischen Metropolisierung und Globalisierung,</li><li>2) Regionale Innovationsnetzwerke und wissensbasierte Stadtentwicklung in Europa,</li><li>3) Urbane Zentren der Kultur-, Medien- und Kreativwirtschaft,</li><li>4) Urbane Milieus und soziokulturelle Differenzierungsprozesse,</li><li>5) Urban Governance und demokratische Partizipation.</li></ol>
<b>Inhalte des Moduls</b>	<p>Im Mittelpunkt dieses Wahlpflichtmoduls steht die europäische Stadtentwicklung in raumdifferenzierender Perspektive. Von daher sind interdisziplinäre sozialwissenschaftliche Ansätze hier unverzichtbar, um die ökonomischen, sozialen, politischen und kulturellen Aspekte moderner Stadtentwicklungen angemessen zu thematisieren. Zugleich werden die urbanen Spezifika im innereuropäischen und globalen Kontext vergleichend betrachtet. Insbesondere verschiedene Pfade des postfordistischen Umbaus und des Übergangs in die Informations- bzw. Wissensgesellschaft sollen in ihren Konsequenzen für die stadt-räumliche Organisation west- und osteuropäischer Gesellschaften, und somit auf der Meso-Ebene analysiert werden. Neue Aneignungsstrategien städtischen öffentlichen Raumes, der Bedeutungsgewinn kreativer Milieus, Netzwerke und Unternehmensformen, die Herausbildung von neuen Clustern und Wertschöpfungsketten werden ebenso thematisiert wie neue soziale Ungleichheitsstrukturen, Schrumpfungsprozesse, Armuts- und Reichtumpolarisierungen, städtische Segregations- und Gentrifizierungsprozesse, einschließlich der Versuche ihrer Steuerung durch neue Formen von "Urban Governance" und erweiterter Partizipationsmöglichkeiten der BürgerInnen.</p>
<b>Lernergebnisse des Moduls</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Die Studierenden werden mit aktuellen theoretischen und methodischen Ansätzen aus den Bereichen von Urban Studies und Urban Governance vertraut gemacht. Die räumliche Herausbildung, Differenzierung und Verflechtung von Wirtschaftsklustern und sozio-kulturellen Milieus wird in einem multidisziplinären analytischen Zugang vermittelt. Verwendung finden vielfältige quantitative und qualitative empirische Methoden wie Netzwerk- und Stakeholderanalysen, stadtethnografische und diskursanalytische Verfahren. Angestrebt wird weiterhin der praxisnahe Erwerb von Kenntnissen und</p>

	<p>Qualifikationen im Feld des Stadt- und Quartiersmanagements sowie der Bürgerbeteiligung in Stadtplanungsverfahren.</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzziele:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- projektförmige empirische Teamarbeit der Studierenden;</li> <li>- In den Lehrveranstaltungen werden Moderations- und Präsentationstechniken vermittelt sowie die Konflikt- und Diskussionsfähigkeiten gefördert;</li> <li>- Interkulturelle Kompetenzen;</li> <li>- Fachsprachenkompetenz in Englisch und ggf. auf Französisch, (Einbeziehung in das DFH-Doppelmasterprogramm mit der Universität Paris 8, Chance auf 2-semesteriges Auslandsstudium an der Universität Paris 8).</li> </ul>
<b>Studiensemester</b>	2. bzw. 3. Fachsemester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	1 bis maximal 2 Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Es werden in jedem Semester in der Regel 3 frei wählbare Lehrveranstaltungen angeboten.
<b>Zahl der zugeteilten ECTS-Credits</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. Bei der Zusammensetzung der Leistungspunkte sind die Studierenden in den einzelnen Seminaren frei (in einer Veranstaltung maximal 9 ECTS-Credits): siehe Prüfungsformen.
<b>Gesamtworkload</b>	<p>Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:</p> <p><u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 12 ECTS-Credits. Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.</p> <p><u>Maximal:</u> 4 Lehrveranstaltungen mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 8 SWS (=120 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium 240 Stunden.</p>
<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Dieses Modul ist im Optionsbereich aller konsekutiven Masterstudiengänge der kulturwissenschaftlichen Fakultät wählbar.</p> <p>Für die Studierenden des MASS besteht die Möglichkeit, im Optionsmodulbereich das Thema dieses Wahlpflichtmoduls zu vertiefen. In diesem Fall erhöht sich der Modulumfang auf 24 ECTS-Credits mit allen sich dadurch ergebenden Kombinationen der genannten Prüfungsformen.</p> <p>Das Modul steht Studierenden der Nachbarfakultäten offen, die Verwend- und Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen regelt die jeweilige Prüfungsordnung.</p>

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	in der Regel keine, im Einzelfall können erforderliche oder wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen von den Lehrenden in der Ankündigung der Veranstaltung bekannt gegeben werden.
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	PD. Dr. Stephan Lanz
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	PD Dr. Michael Jonas, PD Dr. Stephan Lanz, Prof. Dr. Michael Minkenberg, Prof. Dr. Klaus Weber
<b>Art der Prüfung/ Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die Studierenden können generell zwischen folgenden Formen der Leistungserbringung wählen: 3 ECTS-Credits: Referat; ein Essay (i. d. R. nicht mehr als 4 Seiten); Sitzungsprotokoll (i.d.R. nicht mehr als 4 Seiten), o.ä. 6 ECTS-Credits: Seminararbeit oder mehrere Essays (Gesamtumfang ca. 12 Seiten); Klausur (mit einer Dauer von 90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung ( mit einer Dauer von i.d.R. 20 Minuten). 9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (mit einer Länge von i.d.R. 25 Seiten).
<b>Gewichtung der Note in der Gesamtnote</b>	Bei der Errechnung der Modulnoten orientiert sich die Gewichtung der Einzelnoten an der jeweiligen Anzahl der ECTS-Credits (gewichtetes arithmetisches Mittel gemäß § 26 Abs. 1 S. 1 ASPO).
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	In diesem Modul werden die Lehrveranstaltungen in der Regel in Form von Seminaren angeboten.

## Gender Studies und Queer Theory

<b>Modulbezeichnung</b>	Gender Studies und Queer Theory
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Alle Veranstaltungen in diesem Modul sind frei wählbar und kombinierbar.
<b>Inhalte des Moduls</b>	Gegenstand dieses Moduls ist die soziale, historische, kulturelle und wissenschaftliche Konstruktion von Geschlecht und dessen institutionelle Verfestigung bzw. Legitimation. Angestrebt wird, dass die Studierenden ein theoretisch begründetes Verständnis der Mehrdimensionalität von Geschlechterordnungen erwerben. Queer Theory liefert mit ihrem "anti-normativen" Ansatz eine sowohl kritische Perspektivierung auf als auch eine Intervention in binär verfasste Geschlechterordnungen und Sexualitäten. Dieser Ansatz korrespondiert dabei mit feministischen, gay/lesbischen, anti-rassistischen bzw. rassismuskritischen und postkolonialen Ansätzen. Im Modul sollen Kenntnisse über die aktuelle Geschlechter- bzw. Gleichstellungspolitik in der EU im Vergleich mit den Politiken auf nationaler Ebene, vor allem in Deutschland und Polen, vermittelt werden. Untersucht werden u.a. soziale Arbeitsteilungen zwischen den Geschlechtern, kulturelle Deutungen von "Männlichkeit" und "Weiblichkeit", soziale Differenzen und Hierarchien zwischen und innerhalb der Geschlechter sowie der Zusammenhang zu anderen Faktoren sozialer Differenzierung und Machtverhältnisse. Die Lehrinhalte des Moduls fokussieren auf die unterschiedlichen Dimensionen der Geschlechterproblematik in den Transformationsprozessen.
<b>Lernergebnisse des Moduls</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Die Studierenden erwerben Wissen über Wandel und Reproduktion von Geschlechterverhältnissen und -ordnungen im Kontext widersprüchlicher Prozesse gesellschaftlicher Transformation in der Neugestaltung Europas und deren Auswirkungen auf Geschlechterverhältnisse und -arrangements in öffentlichen, beruflichen, privaten Handlungskontexten sowie Wissen über neue Regierungs- und Lebensformen, über strukturelle und mentale Beharrlichkeiten und Ungleichzeitigkeiten. Gender Studies und Queer Theory stellen Werkzeuge zur Analyse der Logik von Herrschafts- und Hegemonialbeziehungen zur Verfügung und thematisieren eigene Verstrickungen in Machtbeziehungen. Das Modul unterstützt den Transfer von Wissen um die Kategorie "Geschlecht" in gesellschaftliche, kulturelle und politische Felder, und befähigt die Studierenden zur Analyse von Machtstrukturen und Gleichstellungsfragen sowie zum produktiven Umgang mit Differenzen am Arbeitsplatz, unabhängig davon, welchen Beruf sie künftig ergreifen.</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzen:</u> Gefördert wird die Fähigkeit, interdisziplinär zu denken, unterschiedliche Denkformen zu erkennen und zwischen ihnen zu vermitteln,</p>

	gesellschaftliche und institutionelle Strukturen differenzorientiert zu verstehen und dabei mit Diversity-Ansätzen kritisch umzugehen. Interkulturelle Kompetenzen, Kritik- und Diskussionsfähigkeit sowie die Fähigkeit zur Selbstreflexion gehören zu den spezifischen überfachlichen Kompetenzzielen dieses Moduls.
<b>Studiensemester</b>	2. bzw. 3. Fachsemester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	1 bis maximal 2 Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Es werden in jedem Semester mindestens 2 Lehrveranstaltungen angeboten.
<b>Zahl der zugeteilten ECTS-Credits</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. Bei der Zusammensetzung der Leistungspunkte sind die Studierenden in den einzelnen Seminaren frei (in einer Veranstaltung maximal 9 ECTS-Credits): siehe Prüfungsformen.
<b>Gesamtworkload</b>	Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:  <u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 12 ECTS-Credits. Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.  <u>Maximal:</u> 4 Lehrveranstaltungen mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 8 SWS (=120 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium 240 Stunden.
<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Dieses Modul ist im Optionsbereich aller konsekutiven Masterstudiengänge der kulturwissenschaftlichen Fakultät wählbar.  Für die Studierenden des MASS besteht die Möglichkeit, im Optionsmodulbereich das Thema dieses Wahlpflichtmoduls zu vertiefen. In diesem Fall erhöht sich der Modulumfang auf 24 ECTS-Credits mit allen sich dadurch ergebenden Kombinationen der genannten Prüfungsformen.  Das Modul steht Studierenden der Nachbarfakultäten offen, die Verwend- und Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen regelt die jeweilige Prüfungsordnung.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Prof. Dr. Kira Kosnick
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Prof. Dr. Theresa Gessler, Prof. Dr. Ulrike Klinger, Prof. Dr. Kira Kosnick, PD Dr. Stephan Lanz,
<b>Art der Prüfung/ Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die Studierenden können generell zwischen folgenden Formen der Leistungserbringung wählen: 3 ECTS-Credits: Referat; ein Essay (i. d. R. nicht mehr als 4 Seiten); Sitzungsprotokoll (i.d.R. nicht mehr als 4 Seiten), o.ä.

	<p>6 ECTS-Credits: Seminararbeit oder mehrere Essays (Gesamtumfang ca. 12 Seiten); Klausur (mit einer Dauer von 90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung ( mit einer Dauer von i.d.R. 20 Minuten).</p> <p>9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (mit einer Länge von i.d.R. 25 Seiten).</p>
<b>Gewichtung der Note in der Gesamtnote</b>	Bei der Errechnung der Modulnoten orientiert sich die Gewichtung der Einzelnoten an der jeweiligen Anzahl der ECTS-Credits (gewichtetes arithmetisches Mittel gemäß § 26 Abs. 1 S. 1 ASPO).
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	Die Lehrveranstaltungen werden in Form von Seminaren, Kolloquien und Praxisseminaren (insbesondere in Form von Gender-Trainings) angeboten.

## Politik und Kultur

<b>Modulbezeichnung</b>	Politik und Kultur
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Alle Veranstaltungen in diesem Modul sind frei wählbar und kombinierbar.
<b>Inhalte des Moduls</b>	In diesem Modul werden politik- bzw. sozialwissenschaftliche Lehrveranstaltungen an der Schnittstelle von Politik und Kultur angeboten, welche zentrale politikwissenschaftliche Forschungsbereiche mit kulturwissenschaftlich relevanten Themen aus benachbarten Disziplinen verknüpfen. Im Mittelpunkt stehen Fragen nach kulturellen Einflüssen auf die politische Ordnung (polity), die politische Konfliktregelung (politics) und einzelne Politikfelder (policies) sowie der Bedingtheit von Kultur durch die Politik (auf diesen drei Ebenen). Dabei werden vor allem Fragen kollektiver Identität (nationale, gruppenbezogene, europäische, religiöse usw.) und ihrer Bedeutung für die Politik in den Blick genommen. Die Themenfelder umfassen die theoriegeleitete und empirische Demokratieforschung, die politische Kulturforschung und die Kulturpolitik, das Verhältnis von Religion und Politik (insbesondere was die Auseinandersetzung mit Säkularisierungstheorien und -prozessen und der politischen Regulierung von Religion und religiöser Vielfalt betrifft), die Forschung zu Nationalismus, Fremdenfeindlichkeit und Rechtsradikalismus sowie die Politiken der Europäischen Union.
<b>Lernergebnisse des Moduls</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Das Modul soll anhand der angegebenen und ähnlichen Themen exemplarisch in die aktuellen Forschungsfragen der kulturwissenschaftlich orientierten Politikforschung einführen. Dies schließt die Vermittlung von Theoriekenntnissen (Demokratietheorie, politische Philosophie, Integrationstheorien u.a.) und empirischer Forschung zu den o.g. Bereichen ein. Der methodische Schwerpunkt liegt auf der qualitativen Sozialforschung, wobei vereinzelt auch quantitative Methoden und solche des Vergleichs zur Anwendung kommen sollen. Die inhaltliche und methodische Vermittlung dieser Kenntnisse bildet dann die Basis für Abschlussarbeiten in den genannten Bereichen.</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzziele:</u> In den Lehrveranstaltungen werden Moderations- und Präsentationstechniken vermittelt sowie die Konflikt- und Diskussionsfähigkeiten gefördert. Die Rezeption und Diskussion fremdsprachiger, insbesondere englischsprachiger Fachliteratur fördert die Fremdsprachenkompetenzen auf fachwissenschaftlichem Niveau. Die Praxisorientierung einzelner Veranstaltungen (z.B. Kurse über wissenschaftliche Politikberatung mit Praktikum oder Konferenzsimulationen wie Viadrina Model United Nations) vermittelt Studierenden</p>

	Fähigkeiten, die sie in unterschiedlichen praktischen Kontexten (NGOs, Projektarbeit, politische Organisationen) anwenden können.
<b>Studiensemester</b>	2. bzw. 3. Fachsemester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	1 bis maximal 2 Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Es werden jedes Semester mindestens 2 Lehrveranstaltungen zu den genannten oder verwandten Themenbereichen zur Auswahl angeboten. Die Veranstaltungen bieten jeweils exemplarische Einführungen in das Feld der Politikforschung auf Masterniveau und bieten zugleich eine Vertiefung in einen spezifischen Bereich. Die Veranstaltungen bieten jeweils exemplarische Einführungen in das Feld der Kulturosoziologie auf Master-Niveau und bieten zugleich eine Vertiefung in einen spezifischen Bereich.
<b>Zahl der zugeteilten ECTS-Credits</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. Bei der Zusammensetzung der Leistungspunkte sind die Studierenden in den einzelnen Seminaren frei (in einer Veranstaltung maximal 9 ECTS-Credits): siehe Prüfungsformen.
<b>Gesamtworkload</b>	Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:  <u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 12 ECTS-Credits. Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.  <u>Maximal:</u> 4 Lehrveranstaltungen mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 8 SWS (=120 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium 240 Stunden.
<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Dieses Modul ist im Optionsbereich aller konsekutiven Masterstudiengänge der kulturwissenschaftlichen Fakultät wählbar.  Für die Studierenden des MASS besteht die Möglichkeit, im Optionsmodulbereich das Thema dieses Wahlpflichtmoduls zu vertiefen. In diesem Fall erhöht sich der Modulumfang auf 24 ECTS-Credits mit allen sich dadurch ergebenden Kombinationen der genannten Prüfungsformen.  Das Modul steht Studierenden der Nachbarkulturfakultäten offen, die Verwend- und Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen regelt die jeweilige Prüfungsordnung.
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	in der Regel keine; im Einzelfall werden wünschenswerte Voraussetzungen von den Lehrenden in der Ankündigung der LV bekannt gegeben.
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Prof. Dr. Michael Minkenber

<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Prof. Dr. Theresa Gessler, Prof. Dr. Michael Minckenberg, Prof. Dr. Jürgen Neyner
<b>Art der Prüfung/ Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die Studierenden können generell zwischen folgenden Formen der Leistungserbringung wählen: 3 ECTS-Credits: Referat; ein Essay (i. d. R. nicht mehr als 4 Seiten); Sitzungsprotokoll (i.d.R. nicht mehr als 4 Seiten), o.ä. 6 ECTS-Credits: Seminararbeit oder mehrere Essays (Gesamtumfang ca. 12 Seiten); Klausur (mit einer Dauer von 90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung ( mit einer Dauer von i.d.R. 20 Minuten). 9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (mit einer Länge von i.d.R. 25 Seiten).
<b>Gewichtung der Note in der Gesamtnote</b>	Bei der Errechnung der Modulnoten orientiert sich die Gewichtung der Einzelnoten an der jeweiligen Anzahl der ECTS-Credits (gewichtetes arithmetisches Mittel gemäß § 26 Abs. 1 S. 1 ASPO).
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	Die Veranstaltungen in diesem Modul werden in der Regel als Seminare angeboten: als Lektüreseminare oder als Projektseminare - mit der Möglichkeit der eigenständigen Erarbeitung von Fallstudien durch die Studierenden. Überblicksveranstaltungen können auch in Form von Vorlesungen angeboten werden.

## Optionsmodul Transdisziplinäre Kulturwissenschaften

<b>Modulbezeichnung</b>	Optionsmodul Transdisziplinäre Kulturwissenschaften
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Alle Veranstaltungen in diesem Modul sind frei wählbar und kombinierbar.
<b>Inhalte des Moduls</b>	Im Modul "Transdisziplinäre Kulturwissenschaften" werden studien-gangsübergreifende Querschnittsfragestellungen aufgegriffen und erarbeitet. Die Veranstaltungen im Modul beziehen sich auf die im Forschungsprofil der Europa-Universität genannten Bereiche "Raum-Grenzen-Mobilität", "Ordnungen in Bewegung", "Sprache-Medien-Kommunikation" und "Identität-Alterität". Über das Modul wird die die Fakultät insgesamt verpflichtende Aufgabe "Europa neu zu denken" im Masterstudium verankert.
<b>Lernergebnisse des Moduls</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Unter Rückgriff auf und gezielter Auswahl der in den Kulturwissenschaften geläufigen Theorien und Methoden lernen die Studierenden, wissenschaftliche Fragestellungen zu bearbeiten, deren Bearbeitung die Erkenntnisgrenzen einzelner Disziplinen sprengen. Theorien und Methoden aus verschiedenen Fächern sollen das Repertoire für die Bearbeitung von Problemen im eigenen Forschungsfeld bereichern.</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzziele:</u> Die Präsentations- und Argumentationskompetenzen werden weiter ausgebaut und vertieft. Die Fähigkeit zum interdisziplinären Transfer wird geschult.</p>
<b>Studiensemester</b>	2. bzw. 3. Fachsemester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	1 bis maximal 2 Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Es werden jedes Semester in der Regel 4-6 Lehrveranstaltungen angeboten.
<b>Zahl der zugeteilten ECTS-Credits</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. Bei der Zusammensetzung der Leistungspunkte sind die Studierenden in den einzelnen Seminaren frei (in einer Veranstaltung maximal 9 ECTS-Credits): siehe Prüfungsformen.
<b>Gesamtworkload</b>	<p>Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:</p> <p><u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 12 ECTS-Credits. Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.</p> <p><u>Maximal:</u> 4 Lehrveranstaltungen mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 8 SWS (=120 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium 240 Stunden.</p>

<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Dieses Modul ist im Optionsbereich aller konsekutiven Masterstudiengänge der kulturwissenschaftlichen Fakultät wählbar.</p> <p>Das Modul steht Studierenden der Nachbarfakultäten offen, die Verwend- und Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen regelt die jeweilige Prüfungsordnung.</p>
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Im Einzelfall werden Voraussetzungen von den Lehrenden in der Ankündigung der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Studiendekan
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Alle Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer der Fakultät
<b>Art der Prüfung/ Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	<p>Die Studierenden können generell zwischen folgenden Formen der Leistungserbringung wählen:</p> <p>3 ECTS-Credits: Referat; ein Essay (i. d. R. nicht mehr als 4 Seiten); Sitzungsprotokoll (i.d.R. nicht mehr als 4 Seiten), o.ä.</p> <p>6 ECTS-Credits: Seminararbeit oder mehrere Essays (Gesamtumfang ca. 12 Seiten); Klausur (mit einer Dauer von 90-120 Minuten) oder mündliche Prüfung ( mit einer Dauer von i.d.R. 20 Minuten).</p> <p>9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (mit einer Länge von i.d.R. 25 Seiten).</p>
<b>Gewichtung der Note in der Gesamtnote</b>	Bei der Errechnung der Modulnoten orientiert sich die Gewichtung der Einzelnoten an der jeweiligen Anzahl der ECTS-Credits (gewichtetes arithmetisches Mittel gemäß § 26 Abs. 1 S. 1 ASPO).
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	Seminare, Forschungskolloquien, Angebote des Graduiertenstudiums

## Forschungsmodul

<b>Modulbezeichnung</b>	Forschungsmodul
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Alle Veranstaltungen in diesem Modul sind frei wählbar und kombinierbar.
<b>Inhalte des Moduls</b>	Der Studiengang MASS geht in den verwendeten Theorien, Methoden und Themen von einem pluralistischen Forschungsverständnis aus. Grundlegend ist ein Verständnis der Sozialwissenschaften als Kulturwissenschaften und umgekehrt ein Interesse an den Kulturwissenschaften mit sozialwissenschaftlicher Ausrichtung. Das 'Soziale' - Gesellschaften, Nationalstaaten, Institutionen, Gruppen, Geschlechter, soziale Bewegungen etc. - interessiert damit primär in seinen kulturellen Eigenschaften, d.h. als durch Sinnzusammenhänge und Wissensordnungen konstituiert. Umgekehrt interessiert das Kulturelle primär in seiner sozial gebundenen, kollektiven Form. Diese Fragestellungen werden vor dem Hintergrund unterschiedlichster Sozial- und Kulturtheorien und unter dem Einsatz unterschiedlicher Methoden vermittelt. Die Lehrveranstaltungen knüpfen thematisch an die Wahlpflichtmodule an.
<b>Lernergebnisse des Moduls</b>	<p><u>Fachliche Kompetenzziele:</u> Im Forschungsmodul lernen die Studierenden Forschungsfragen und -designs zu konzipieren und durchzuführen, so dass sie in der Lage versetzt werden, eine entsprechende Master-Abschlussarbeit zu schreiben. Durch die Lehrveranstaltungen (Forschungsseminare, Forschungskolloquien) sollen die Studierenden in die Lage versetzt werden, auf der Basis des aktuellen Forschungsstandes eine Forschungsfrage zu entwickeln, eine auf einen definierten wissenschaftlichen Gegenstand bezogene Methodik zu wählen, eine Erkenntnisinteresse und -ziel entsprechende Informantenauswahl zu treffen, Daten zu erheben, auszuwerten, zu interpretieren und angemessen darzustellen und die gewonnenen Erkenntnisse im Lichte des Forschungsstandes zu diskutieren. Die Kenntnis quantitativer und qualitativer Forschungsmethoden und die (erprobte) Fähigkeit, sie auf moderne und relevante Forschungsfragen anzuwenden, bilden die methodologische Grundlage der Ausbildung in diesem Studiengang.</p> <p><u>Überfachliche Kompetenzziele:</u> Schlüsselkompetenzen des Studiums (Rhetorik, Präsentieren, Diskutieren, fremdsprachliche Kenntnisse) werden in konkreten Kontextzusammenhängen weiter ausgebaut und vertieft.</p>
<b>Studiensemester</b>	3. Fachsemester (gemäß Musterstudienverlaufsplan)
<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	Im Rahmen des Forschungsmoduls werden regelmäßig in jedem Studienjahr Seminare und Forschungskolloquien angeboten (siehe auch Lehrformen).

	Der vorgesehene Studienverlauf der MASS-Studierenden beginnt mit der theoretischen Grundlegung im Zentralmodul (1./2. Semester), erhält seine Profilierung anhand der Wahlpflichtmodule (1.-3. Semester), richtet sich auf ein empirisches oder theoretisches Forschungsvorhaben, das im Forschungsmodul (2./3. Semester) konzipiert, angeleitet und diskutiert wird und in eine Masterarbeit mündet (4. Semester).
<b>Zahl der zugeteilten ECTS-Credits</b>	Insgesamt müssen alle Studierenden 12 ECTS-Credits erwerben. Bei der Zusammensetzung der ECTS-Credits sind die Studierenden in den einzelnen Seminaren bzw. den von ihnen gewählten Lehrformen in diesem Modul frei (in einer Veranstaltung max. 9 ECTS-Credits): siehe Prüfungsformen.
<b>Gesamtworkload</b>	Der Gesamtworkload des Moduls beträgt: 360 Stunden (12 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach Wahl der Studierenden zwischen:  <u>Mindestens:</u> 2 Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 12 ECTS-Credits. Dies entspricht eine Präsenzzeit von 4 SWS (=60 Lehrveranstaltungsstunden) und einer Selbststudienzeit von 300 Stunden.  <u>Maximal:</u> 4 Lehrveranstaltungen mit je 3 ECTS-Credits. Dies entspricht einer Präsenzzeit von 8 SWS (=120 Lehrveranstaltungsstunden) und einem Selbststudium 240 Stunden.
<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Keine
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Im Einzelfall werden Voraussetzungen von den Lehrenden in der Ankündigung der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Studiengangsleitung alternierend
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Prof. Dr. Katja Diefenbach, Prof. Dr. Kira Kosnick, PD Dr. Stephan Lanz, Prof. Dr. Sascha Münnich, Prof. Dr. Michael Minkenber, Prof. Dr. Jürgen Neyer, Prof. Dr. Jan-Hendrik Passoth, PD Dr. Estela Schindel, Prof. Dr. Matthias Schloßberger
<b>Art der Prüfung/ Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die Studierenden können insbesondere zwischen den folgenden Formen der Leistungserbringungen wählen: 3 ECTS-Credits: Referat/ mündl. Präsentation des Masterarbeitsthemas im Kolloquium; 6 ECTS-Credits: eine schriftliche Hausarbeit (Theorie- oder Methodendiskussion bzw. ein schriftliches Exposé der Masterarbeit;(ca. 12 Seiten). 9 ECTS-Credits: Eine schriftliche Hausarbeit (ca. 25 Seiten) oder ein Referat und ein Exposé der Masterarbeit.
<b>Gewichtung der Note in der Gesamtnote</b>	Bei der Errechnung der Modulnoten orientiert sich die Gewichtung der Einzelnoten an der jeweiligen Anzahl der ECTS-Credits (gewichtetes arithmetisches Mittel gemäß § 26 Abs. 1 S. 1 ASPO).

<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	<p>Forschungskolloquien, Seminare, Masterclasses, Angebote des Graduiertenstudiums.</p> <p>Eine besondere Lehrform im Forschungsmodul stellt das „guided research“ dar. Guided Research wird von einem oder einer der Lehrenden angeleitet und in regelmäßigen Abständen begleitet. Hier können sich die Studierenden in selbstorganisierten Kleingruppen eigene Forschungsaufgaben stellen oder im Hinblick auf die Vorbereitung von Masterarbeiten in Lesekreisen ihr Themen- oder Theorierepertoire erweitern.</p> <p>Masterclasses unterstreichen das forschungsorientierte Profil des Masterprogramms, indem die Studierenden Gelegenheit haben, mit herausragenden Persönlichkeiten aktueller Diskurse in ein konzentriertes Gespräch zu kommen. Sie können einzeln belegt oder kombiniert werden.</p>
--	--

## Fremdsprachen/Praxisrelevante Fertigkeiten

<b>Modulbezeichnung</b>	Fremdsprachen/Praxisrelevante Fertigkeiten
<b>Ggfs. Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	freie Wahl zwischen Sprachkursen, Projektseminaren und Praktika.
<b>Inhalte des Moduls</b>	<p>Im Modul Fremdsprachen/Praxisrelevante Fertigkeiten sollen die Studierenden ihren individuellen Karriereplanungen und Neigungen entsprechend auf Probleme und Aufgaben ihrer späteren Berufsfelder vorbereitet werden.</p> <p>Folgende Möglichkeiten stehen zur Verfügung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung bzw. Erweiterung der Fremdsprachenkenntnisse</li> <li>- berufsbezogene Praktika mit einer Dauer von bis zu drei Monaten</li> <li>- Projekt- und Eventmanagementseminare / Projektarbeit in relevanten Praxisfeldern für Sozial- und Kulturwissenschaftler*innen.</li> </ul>
<b>Lernergebnisse des Moduls</b>	<p>Die fachlichen Kompetenzziele sind in diesem Modul den überfachlichen Kompetenzziele untergeordnet. Zu den hier relevanten Kompetenzen gehören insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung bzw. Erweiterung der Fremdsprachenkompetenzen</li> <li>- interkulturelle Kompetenzen</li> <li>- Projektplanung und -steuerung</li> <li>- vernetztes Denken</li> <li>- rhetorische Kompetenzen</li> <li>- Sozialkompetenzen (Kommunikationsfähigkeit, Kooperationsfähigkeit, Konfliktfähigkeit, Empathie, emotionale Intelligenz)</li> </ul>
<b>Studiensemester</b>	individuell studienbegleitend
<b>Dauer des Moduls</b>	individuell
<b>Häufigkeit des Angebots des Moduls</b>	In jedem Semester wird mindestens ein Projektseminar angeboten. Für die Vertiefung der Sprachkenntnisse kann das regelmäßige Angebot des Viadrina-Sprachenzentrums genutzt werden.
<b>Zahl der zugeteilten ECTS-Credits</b>	<p>Im Modul „Fremdsprachen/praxisrelevante Fertigkeiten“ müssen insgesamt 18 ECTS erworben werden. Folgende Möglichkeiten stehen die Studierenden offen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 ECTS-Credits: C1 (GER) in Englisch oder einer anderen auf dem Niveau von B2 (GER) aufbauenden Fremdsprache</li> <li>- 12 ECTS-Credits: Zertifikat Wissenschaftskommunikation in Deutsch als Fremdsprache gemäß Prüfungsordnung für die studienbegleitende Fremdsprachenausbildung des Sprachenzentrums für Studierende, deren Erstsprache nicht Deutsch ist und die ihre Hochschulzugangsberechtigung nicht in Deutschland erworben haben.</li> <li>- 9 ECTS-Credits: A2 (GER) in einer frei wählbaren Fremdsprache (außer Englisch oder Deutsch gemäß Zugangsbedingungen).</li> <li>- 12 ECTS-Credits: B1 (GER) in einer frei wählbaren Fremdsprache (außer Englisch oder Deutsch gemäß Zugangsbedingungen).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6, 12 oder 18 ECTS-Credits: ein Praktikum oder mehrere kürzere Praktika mit einer Gesamtlänge von einem, zwei oder drei Monaten.</li> <li>- Praxisseminare im Umfang von 3, 6 oder 9 ECTS-Credits.</li> </ul>
<b>Gesamtworkload</b>	Der gesamte Arbeitsaufwand des Moduls beträgt 540 Stunden (entspricht 18 ECTS-Credits). Die Verteilung nach Präsenzzeit und Selbststudium variiert je nach individueller Wahl der Studierenden.
<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Keine
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Im Einzelfall werden Voraussetzungen von den Lehrenden in der Ankündigung der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	Studiengangsleitung alternierend
<b>Hochschullehrende der Lehrveranstaltungen</b>	Sprachlehrerinnen und Sprachlehrer des Sprachenzentrums und Lehrbeauftragte aus für den Studiengang relevanten Praxisfeldern.
<b>Art der Prüfung/ Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die Anforderungen für die UNIcert-Sprachprüfungen folgen der Prüfungsordnung des Sprachenzentrums. Die Anforderungen für den Erwerb von 3, 6 oder 9 ECTS-Credits in den Projektseminaren werden von den Seminarleiterinnen und Seminarleitern jeweils festgelegt. Sie orientieren sich am zeitlichen Arbeitsaufwand.
<b>Gewichtung der Note in der Gesamtnote</b>	Bei der Errechnung der Modulnoten orientiert sich die Gewichtung der Einzelnoten an der jeweiligen Anzahl der ECTS-Credits (gewichtetes arithmetisches Mittel gemäß § 26 Abs. 1 S. 1 ASPO).
<b>Lehr- und Lernmethoden des Moduls</b>	Sprachkurse, Projektseminare, Praktika