

Europa-Universität Viadrina
Sommersemester 2023

ZSE 0011: Stadt-Raum-Kunst. Joanna Rajkowska „Sorry“ als partizipatives Begegnungsformat

Dozentin: Constance Krüger, in Kooperation mit dem Ökumenischen Europa-Centrum

Freitag, 10-14 Uhr

Raum: GD 202



"Kunst im öffentlichen Raum" erfuh in den letzten Jahrzehnten einen enormen Bedeutungswandel. Galt sie über lange Zeit vor allem als Repräsentationsform meist herrschaftlicher Macht oder zur Verschönerung des städtischen Raums, finden sich in jüngerer Zeit neue Zugänge. Partizipative Projekte von Künstler*innen mit der Stadtgesellschaft oder marginalisierten Gruppen fragen danach, wer die Gestaltung des öffentlichen Raumes mitbestimmen darf. Politische, ökologische, soziale Themen und Problemfelder rücken dabei oft ins Zentrum der künstlerischen Auseinandersetzung. "Produkte" einer solchen partizipativen, interdisziplinären, oft interkulturellen Projektentwicklung sind so vielfältig wie die Teilnehmenden: Sie reichen von der (temporären) Aufstellung einer Skulptur oder Klanginstallationen über Begegnungsformate bis hin zu digitalen Formen.

Mit ihrer 2022 entstandenen Arbeit „Sorry“ hat die international bekannte polnische Künstlerin Joanna Rajkowska eine viel beachtete Intervention im öffentlichen Raum geschaffen. Im Sommer 2023 soll die Installation an der Uferpromenade in Frankfurt (Oder) gezeigt werden. Die in der Arbeit angelegten Fragen zu politischer und gesellschaftlicher Solidarität, ökologischer Verantwortung und spiritueller Glaubwürdigkeit werden in einem Veranstaltungsprogramm aufgenommen und diskutiert. Eingeladen sind Akteur*innen aus der Doppelstadt und der Universität, sich an diesem Begegnungsformat zu beteiligen.

Ziel des praxisorientierten Seminars ist es, einen studentischen Beitrag zur Auseinandersetzung mit der künstlerischen Intervention zu entwickeln und umzusetzen. Möglich ist dabei, einen eigenen

Beitrag zu entwickeln, aber auch an Initiativen anzudocken, die eine Aktion im Rahmen des Projektes planen. Themen und Ideen können gern bereits vor der ersten Sitzung an die Kulturkoordinatorin gesendet werden: ckrueger@europa-uni.de

Das Seminar gibt Einblick in die Arbeitsweise einer Künstlerin, die partizipativ und schwerpunktmäßig im öffentlichen Raum arbeitet. Zudem machen sich die Studierenden mit Vermittlungsstrategien zeitgenössischer Kunst vertraut. Sie erhalten darüber hinaus Kenntnisse im Projektmanagement.

Teilnahmebedingungen: Regelmäßige aktive Teilnahme an den regulären Seminarsitzungen sowie Bereitschaft der aktiven Teilnahme in der vorlesungsfreien Zeit inklusive Teilnahme an der Vernissage sowie den im Seminar erarbeiteten Veranstaltungsformaten.

<http://www.rajkowska.com/en/sorry/>

Einschreibung per Moodle: <https://moodle.europa-uni.de/course/view.php?id=11797>