



Olga Kurilo

Zoppot, Cranz, Rigascher Strand

Ostseebäder im 19. und 20. Jahrhundert



be.bra
wissenschaft verlag



Die ersten Seebäder entlang der Ostseeküste entstanden um 1800 als Einrichtungen zur Stärkung der Gesundheit unter ärztlicher Kontrolle und zur allgemeinen Erholung. Im Laufe der Jahre entwickelte sich daraus eine vielseitige Badekultur, die den Küstenorten einen ungeheuren Popularitätsschub verlieh.

Am Beispiel der drei Seebäder Zoppot, Cranz und Rigascher Strand zeichnet die Historikerin Olga Kurilo die Geschichte der Ostseebäder im 19. und 20. Jahrhundert nach. Dabei nimmt sie die bunte Kultur der Seebäder und die Badegäste, die vielfältige Architektur der Badeorte und die umgebende Naturlandschaft ebenso in den Blick wie den politischen Wandel und persönliche Erinnerungen.

Mit zahlreichen Fotografien, Zeichnungen und Ansichtskarten.

ISBN 978-3-937233-81-9



19,95 € (D)

www.bebra-wissenschaft.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich
geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des
Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig
und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetz-
ungen, Mikroverfilmungen, Verfilmungen und die Einspeicherung und
Verarbeitung auf DVDs, CD-ROMs, CDs, Videos, in weiteren elektroni-
schen Systemen sowie für Internet-Plattformen.

© be.bra wissenschaft verlag GmbH
Berlin-Brandenburg 2011
KulturBrauerei Haus 2
Schönhauser Allee 37, 10435 Berlin
post@bebraverlag.de
Lektorat: Matthias Zimmermann, Berlin
Umschlag: typgerecht berlin, Berlin
Innengestaltung: Friedrich, Berlin
Schrift: Candara 9,5/12 pt
Printed in Germany
ISBN 978-3-937233-81-9

www.bebra-wissenschaft.de

Inhalt

Spuren im Sand – Ostseebäder im 20. Jahrhundert	7
<i>Karl Schögel</i>	
Ostseebäder im geschichtlichen Wandel	
Die Wiege der Badekultur an der Ostsee	15
Meerwasser als Heilmittel	18
Faszination der Natur	20
Seebäder als Orte der Geselligkeit	29
Das Ostseebad als Mikrokosmos Europas	35
Zoppot – alter Glanz und neuer Anspruch	
Die Entstehung und Blütezeiten des Seebades	45
Das internationale Leben	57
Glanz und Elend der Zoppoter Geschichte	66
Das königliche Seebad Cranz – Entstehung und Wiederkehr eines Mythos	
Königliche Tradition	77
Vom Fischerdorf zum elitären Kurort	79
Das internationale Flair der Badegäste	90
Untergang und Identitätswandel	94
Cranz in deutschen Erinnerungen	105
Rigascher Strand – Vielfalt in der Einheit	
Eine Kette von Badeorten	111
Verkehrswege und Fremdenverkehr	121
Natur und Stadt	125
Das internationale Leben des Rigaschen Strandes	136
Anhang	
Anmerkungen	147
Nachwort	155
Abbildungsnachweis	157
Die Autorin	158